

일러두기

서울대 한국어 5B Student's Book은 총 7단원 17과로 되어 있다. 주제에 따라 나뉜 단원별로 2~3개의 소주제를 가진 과가 포함되어 있다. 한 과는 '들어가기(이야기해 보세요-들어 보세요), 읽고 말하기(주제 어휘-읽어 보세요-이야기해 보세요-문법과 표현), 듣고 말하기(들어 보세요 1·2-이야기해 보세요), 과제, 자기 평가, 보충 어휘, 어휘와 표현 목록'으로 구성되어 있다. 각 과의 세부 내용은 다음과 같다.



과별 주제, 읽고 말하기, 듣고 말하기, 과제, 문법, 어휘 영역의 학습 목표가 제시된다.



◆ 들어가기
〈이야기해 보세요〉, 〈들어 보세요〉로 구성된다.

해당 과의 주제, 읽고 말하기, 듣고 말하기, 과제의 학습 목표가 제시된다.

이야기해 보세요
그림, 사진 등의 시각 자료를 활용해 주제를 도입함으로써 학습자의 배경 지식을 활성화하고 내적 동기를 이끌어 낸다.

들어 보세요
주제와 관련된 짧은 듣기를 통해 주제를 도입한다.



◆ 읽고 말하기
〈주제 어휘〉, 〈읽어 보세요〉, 〈이야기해 보세요〉, 〈문법과 표현〉으로 구성된다.

주제 어휘
읽기 전 단계로 주제와 관련된 어휘를 의미장으로 범주화하여 제시하고 문장이나 대화 단위 연습을 통해 의미와 용법을 익힌다.



읽어 보세요
설명문, 수필, 소설, 신문 기사 등 다양한 장르의 문어 텍스트를 읽고 글의 구조 및 언어 표현을 이해하고 훑어 읽기, 자세히 읽기 등의 읽기 기술을 학습한다.

이야기해 보세요
읽은 후 단계로 말하기를 통해 학습 내용을 강화하고 개인화하여 표현한다.

문법과 표현
읽기 텍스트에 포함된 문법과 표현 항목과 해당 예문을 제시하여 의미와 용법을 익힌다.

일러두기

듣고 말하기

들어 보세요 book 38

역사적 사건에 대해 선생님과 학원이 대화를 하고 있습니다. 잘 듣고 질문에 답하세요.

1. 사람들이 역사와 관련하여 흥미를 가지는 것은 무엇입니까?
2. 남자는 어떤 가정을 하고 있습니까?
3. 남자는 가정대로 되었다면 어떻게 달라졌을 거라고 말합니까?
4. 여자는 남자의 주장에 대해 어떤 의견을 가지고 있습니까?

이야기해 보세요

아래같은 어떤 역사적 사건을 기억하고 있습니까? 그리고 같이 이야기 해 보세요.

저는 한결이 변하지 않았고 가정에 특별히 특별한 일을 하는 것을 좋아해요. 그렇기에 아주 훌륭한 한국 사람 같은 많은 한국어를 사용하면서 글자는 일본이나 중국어 한자, 또는 영어를 사용할 거예요. 그렇지만 한글로 된 교과서나 문헌에서 글을 배우고 싶은 문화의 발달을 기대하고 있어요. 또 다른 나라의 말이 공문으로 사용되어서 읽을 수 없어요. 그래서 한글을 배우고 싶어요. 이걸 같이 배우는 그 언어가 언어생활뿐만 아니라 민족의 융성성을 유지하는 데 아주 중요한 역할을 한다고 생각해요.

148 3. 역사적 이야기

◆ **듣고 말하기**
〈들어 보세요〉 또는 〈들어 보세요 1·2〉와 〈이야기해 보세요〉로 구성된다.

들어 보세요
대화, 대담, 발표 등의 다양한 구어 텍스트를 들으며 듣기 기술을 학습한다.

이야기해 보세요
들은 후 단계에서 말하기로 연계하여 학습한 주제를 심화하거나 내재화한다.

이야기해 보세요

위의 표현을 사용해서 의견을 같이 이야기 해 보세요.

1. 한석봉의 이야기는 공부를 하려고 온 아들을 하찮게도 생각하지 않고 정말로 다시 돌려보냈다. 어떤 태도를 보면...?
2. 이순신 장군은 변희준 가족들을 절제된 규칙에 따라 일이 모두 끝난 다음에 비로소 만났다. 어떤 태도를 보면...?
3. 집을 정중하게 불안한 마음에 화를 내고자 하는 사람들이 많다. 어떤 행동을 보면...?
4. 서용석은 정복군을 복원하고 한쪽 편을 보려는 등 개방 과정에서 일어난 한국의 역사와 전통을 살리기 위해 노력하고 있다. 어떤 시도를 보면...?

한석봉의 이야기가 공부를 하려고 온 아들을 하찮게도 생각하지 않고 다시 돌려보냈다는 입장을 보면 한석봉이 열정이 된 것은 아니라 열광했다는 생각이 들어요.

그니까 아버지가 교육열이 없었으면 한석봉이 성공할 수 없었는 말이지요?

제 말씀은 그게 아버지를 하찮게도 생각하고 보았거든요. 그 아버지가 교육을 중시했다는 것입니다.

들어 보세요 2 book 42

다음은 역사 인물에 대해 대답 하려고 합니다. 잘 듣고 질문에 답하세요.

1. 여자는 역사 인물과 관련된 일화가 어떤 특징이 있다고 봅니까?
2. 두 사람이 말한 인물의 일화를 간단히 요약해 보세요.

이순신 김천 소크라테스

3. 소크라테스의 일화에 대해 여자와 남자는 각각 어떤 의견을 가지고 있습니까?

이야기해 보세요

아래같이 읽고 있는 유명한 인물에 관한 일화를 간단히 소개해 보세요.

149 3. 역사적 이야기

이야기해 보세요
〈들어 보세요 1〉에서 제시된 담화 기능 표현을 사용하여 의견을 표현한다.

들어 보세요 2
토론, 토의, 대담 등의 담화 구조와 담화 기능 표현을 이해함으로써 말하기 중심의 과제로 연계한다.

듣고 말하기

들어 보세요 1 book 41

다음은 두 사람의 대화입니다. 잘 듣고 질문에 답하세요.

1. 무엇에 대해 이야기하고 있습니까?
2. 남자는 들은 내용을 확인하기 위해 어떤 표현을 쓰고 있습니까?
3. 여자는 자신의 말을 다시 설명하기 위해 어떤 표현을 쓰고 있습니까?
4. 이와 같이 들은 내용을 확인하거나 자신의 말을 다시 설명할 때 쓰는 표현을 정리해 보세요.

들은 내용 확인하기	다시 설명하기
<ul style="list-style-type: none"> - 나는 말했어/전지시지요? - 나는 말한 것 같은데 맞습니까? - 그러니까 - 나는 말했어/전지시지요? - 다시 말하면 - 나는 말했어/전지시지요? - 다 이런 말했어/전지시지요? - 뭐는 -라고 이해했는-데 맞습니까? - 지금 말씀하신 것은 -나는 것으로 이해해도 되겠습니까? 	<ul style="list-style-type: none"> - 제 말씀은 그게 아니거나/아니에요. - 나는 알(못)았/아니에요. - 제 말은 무슨 말이나 하면 - 계속 하려 할 것 같은데 - 제 말은 그게 아니었습니다.

150 3. 역사적 이야기

들어 보세요 1
토론, 토의, 대담 등에 사용되는 담화 기능 표현을 이해하고 정리한다.

과제

중국어에 대해 한 문장을 써 보세요.

1. '중국어'에 어떤 뜻이 있고 생각합니까?
중국어는 말한 사람과 언어의 교차 지점에서 언어의 교차점을 나타내는 단어입니다.
2. '중국어'에 대한 문장과 반대 입장을 같이 쓰세요. 그리고 자신의 입장을 정당화 하세요.

찬성	반대
<ul style="list-style-type: none"> • 대중들에게서 보면 부끄러워 않습니다. • 중국은 인의 뜻에 대한 말이라고 할 수 없습니다. • 아무리 정답이 아니어도 중문을 배울 수는 없습니다. • 인의 의의는 중화문화의 근간이므로 배울 필요가 있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 모든 사람에게 다 아는 것은 아닙니다. 즉, 이해할 수 없습니다. • 중국은 사람이 스스로 깨닫는 것입니다. • 중국에서는 정통이 없습니다. 잘못을 할 수 있지만 정통을 잃을 것입니다. • 인의 의의는 중화문화의 근간이므로 배울 필요가 없습니다.
2. 다음과 같이 세행시를 한 문장에 대해 간단히 읽고 친구들에게 소개해 보세요.

만화 소개
<ul style="list-style-type: none"> • 제목, 인물, 장소, 목적, 특징, 인물의 특징
개요
<ul style="list-style-type: none"> • 대안성 - 청나라 - 중국서 - 정통성
만화 줄거리
<ul style="list-style-type: none"> • 인물의 의의는 소위 속 깊은 인물이거나 • 인물의 의의는 소위 속 깊은 인물이거나 • 인물의 의의는 소위 속 깊은 인물이거나

151 3. 역사적 이야기

◆ **과제**
말하기와 쓰기 중심의 과제를 수행한다.

말하기 중심의 과제에서는 〈들어 보세요 1〉에서 익힌 담화 기능 표현을 활용하여 담화 단위의 상호활동을 한다.

쓰기 중심의 과제에서는 〈읽어 보세요〉의 주제, 텍스트 구조를 바탕으로 과정 중심의 쓰기 활동을 한다.

일러두기

◆ CD-ROM

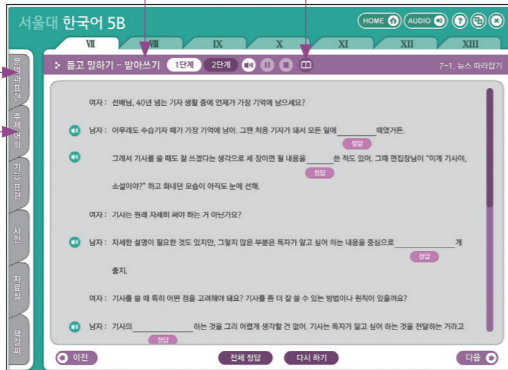
각 과의 읽기 텍스트와 듣기 지문, 오디오 파일, 주제 어휘·문법과 표현·담화 기능 표현의 예문 및 오디오 파일, 사진, 사진, 동영상 등의 다양한 참고 자료를 제공한다.

- 읽기 텍스트 내용을 들어 볼 수 있다.



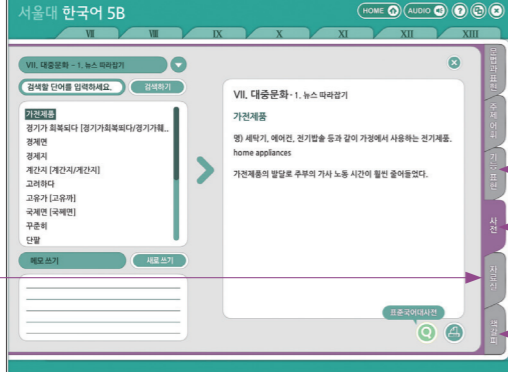
- 새 단어의 뜻과 예문을 확인할 수 있다.
- 필요한 부분에 줄을 긋거나 표시할 수 있다.

- 들으면서 받아쓰기 연습을 할 수 있다.
- 듣기 지문을 볼 수 있다.



- 문법과 표현·주제 어휘의 예문을 확인할 수 있다.

- 이미지, 동영상, 오디오, mp3 파일 등을 확인할 수 있다.
- 학습한 위치를 저장하여 그곳으로 이동할 수 있다.
- 담화 기능 표현을 확인하고 예시 대화를 들어 볼 수 있다.
- 새 단어의 뜻과 예문을 확인할 수 있고 온라인으로 표준국어대사전에서 단어를 검색할 수 있다.



차례 Contents

VII. 대중문화	16
1. 뉴스 따라잡기	
2. 영화 속을 걷다	
3. 광고와 소비자	
VIII. 의식주와 생활	54
1. 살고 싶은 집	
2. 음식 여행, 비빔밥	
3. 유행하는 옷	
IX. 도시와 환경	90
1. 살기 좋은 도시	
2. 서울 돌아보기	
X. 관념의 세계	118
1. 삶과 운명	
2. 세상을 보는 눈	
XI. 역사의 발자취	142
1. 한강에 얽힌 역사	
2. 이야기 속 인물	
3. 여행으로 만나는 세상	
XII. 과학과 미래	182
1. 과학 기술과 윤리	
2. 생활 속의 발명품	
XIII. 문학의 향기	208
1. 옥상의 민들레꽃	
2. 내가 사랑하는 사람	
부록	234
보충 자료	
듣기 지문	
모범 답안	
어휘 색인	

교재 구성표

제목	주제	읽고 말하기	듣고 말하기	과제	문법	어휘	보충 어휘
VII. 대중문화							
1. 뉴스 따라잡기	신문과 정보	<ul style="list-style-type: none"> 경제면 기사 읽기 신문 기사 표제와 전문 쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> 기자 생활에 대한 대화 듣기 기사에서 육하원칙 확인하기 	신문 기사 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> 뭐니 뭐니 해도 A/V-(으)리만큼 N을/를 계기로 	신문의 면 유형 및 경제	관용 표현 I
2. 영화 속을 걷다	영화 감상	<ul style="list-style-type: none"> ‘클래식’ 시나리오 읽기 남의 마음을 알게 된 경험 말하기 	<ul style="list-style-type: none"> ‘클래식’ 듣기 영화의 줄거리 말하기 	단편 영화 제작하기	<ul style="list-style-type: none"> A/V-지(요), 뭐 그러더라고(요) A/V-다는 거야 	영화	
3. 광고와 소비자	광고에 대한 소비자 의식	<ul style="list-style-type: none"> 광고에 대한 만화 읽기 광고 회사의 주장에 대해 반박하기 	<ul style="list-style-type: none"> 과장 광고에 대한 대화 듣기 문제 제기하기, 동의 구하기 	허위 과장 광고에 대해 문제를 제기하여 말하기	<ul style="list-style-type: none"> A/V-겠거니 따지고 보면 다시 말해서 	경제	
VIII. 의식주와 생활							
1. 살고 싶은 집	집에 얽힌 추억	<ul style="list-style-type: none"> 온돌에 관한 수필 읽기 집에 대한 경험·추억 말하기 	<ul style="list-style-type: none"> 주택 건축에 대한 대화 듣기 짓고 싶은 집에 대해 말하기 	집을 주제로 수필 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> V-(으)려는지 V-기 십상이다 A/V-거나 하다 	온돌, 날씨, 온도	관용 표현 II
2. 음식 여행, 비빔밥	한국의 전통 음식	<ul style="list-style-type: none"> 비빔밥 조리법 읽기 자국의 대표적 음식 소개하기 	<ul style="list-style-type: none"> 음식에 대한 대화 듣기 모임에 가져가고 싶은 음식 설명하기 	요리에 대한 설명, 조리법 발표하기	<ul style="list-style-type: none"> N 바람이 불다 N을/를 막론하고 N 길이 	요리	
3. 유행하는 옷	한국 여성의 옷차림	<ul style="list-style-type: none"> 여성의 복식사에 대한 설명문 읽기 자국의 유행 소개하기 	<ul style="list-style-type: none"> 유행에 관한 대답 듣기 맞장구치기, 화제 바꾸기 	젊은이들의 소비 경향에 대해 토론하기	<ul style="list-style-type: none"> N은/는 물론이거니와 N을/를 말하라면 N이자 N 	옷차림	
IX. 도시와 환경							
1. 살기 좋은 도시	도시 개발의 방향	<ul style="list-style-type: none"> 서울의 변화에 대한 연설문 읽기 대도시의 문제점에 대해 말하기 	<ul style="list-style-type: none"> 살기 좋은 도시에 대한 대화 듣기 시간 끌기, 다른 사람에게 말할 기회 주기 	도시 개발 공청회에서 의견 말하기	<ul style="list-style-type: none"> 한편으로(는) V-아/어 내다 A-(으)ㄴ/V-는 만큼 	도시의 환경	관용 표현 III
2. 서울 돌아보기	도시의 명소	<ul style="list-style-type: none"> 대학로 소개하는 잡지 기사 읽기 서울의 유명한 거리 알아보기 	<ul style="list-style-type: none"> 도보 관광에 대한 안내 대화 듣기 외국인에게 자국 관광지 추천하기 	도시의 명소를 소개하는 잡지 기사 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> A/V-다고 해도 과언이 아니다 N이/가 눈길을 끌다 (V-(으)ㄴ 겹) V-(으)ㄴ 겹 (해서) 	도시의 거리	

교재 구성표

제목	주제	읽고 말하기	듣고 말하기	과제	문법	어휘	보충 어휘
X. 관념의 세계							
1. 삶과 운명	운명과 운세	<ul style="list-style-type: none"> • 점에 대한 수필 읽기 • 운명에 대한 경험 말하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 결혼과 운명에 대한 대화 듣기 • 문제점 지적하기, 비판하기 	운명론에 대해 찬반 토론하기	<ul style="list-style-type: none"> • A-기 짝이 없다 • N(이)니 N(이)니 하다 • N 여부 	운명	결합 표현
2. 세상을 보는 눈	입장과 시각	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 관점에 대한 논설문 읽기 • 각도에 따라 달라지는 그림에 대해 말하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 고정 관념에 대한 대화 듣기 • 고정 관념에 대해 말하기 	상대방의 관점을 이해하고 함께 역할극 하기	<ul style="list-style-type: none"> • V-다시피 하다 • A/V-(으)ㄴ 나머지 • A/V-(으)ㄴ 법하다 	입장과 시각	
XI. 역사의 발자취							
1. 한강에 얽힌 역사	강과 역사의 변화	<ul style="list-style-type: none"> • 한국 역사와 한강에 대한 설명문 읽기 • 자국의 강의 역할 소개하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 역사적 가정에 대한 대화 듣기 • 가정해 보고 싶은 역사에 대해 말하기 	자국 역사에 대해 발제문 준비해 발표하기	<ul style="list-style-type: none"> • N을/를 바탕으로 • V-고 말다 • 이상에서 본 바와 같이 	상황 변화	평가의 표현
2. 이야기 속 인물	역사 인물과 일화	<ul style="list-style-type: none"> • 역사 인물의 일화 읽기 • 일화에 나타난 인물의 특성 말하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 역사 인물의 일화에 대한 대답 듣기 • 들은 내용 확인하기, 다시 설명하기 	역사 인물의 일화 소개하기	<ul style="list-style-type: none"> • V-(으)ㄴ 후에야 (비로소) • A/V-(으)ㄴ 들 • A-(으)ㄴ/V-는 법이다 	태도 및 평가	
3. 여행으로 만나는 세상	역사 유적지 기행	<ul style="list-style-type: none"> • 경주 기행문 읽기 • 인상적인 여행지 소개하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 기행문 쓰기에 대한 대화 듣기 • 쓰고 싶은 기행문 말하기 	여행지에 대한 기행문 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> • A/V-되 • V-노라면 • N은/는 A/V-(으)ㄴ을 말해 주다 	경치 및 인상	
XII. 과학과 미래							
1. 과학 기술과 윤리	과학 기술과 생명 윤리	<ul style="list-style-type: none"> • 과학 기술과 생명 윤리에 대한 대담 기사 읽기 • 인간으로 인정하는 기준에 대해 말하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 맞춤 아기에 대한 토론 듣기 • 근거 대기, 부분적 동의하기 	인간 복제 연구의 금지 여부에 대해 찬반 토론하기	<ul style="list-style-type: none"> • N에 대한 논란이 있다 • A/V-다는 지적이 있다 • A/V-다는 점을 인정하다 	생명 윤리와 과학 기술의 결과	감각의 표현
2. 생활 속의 발명품	발명품	<ul style="list-style-type: none"> • 발명품에 대한 설명문 읽기 • 새로운 발명품에 대해 소개하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 발명품 전시회 뉴스 듣기 • 발명품에 대해 평가하기 	상품 게시판에 제품을 평가하는 의견 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> • N은/는 물론이려니와 • V-기 나름이다 • V-는 추세이다 	제품	
XIII. 문학의 향기							
1. 옥상의 민들레꽃	현대 사회의 물질 중시 풍조	<ul style="list-style-type: none"> • 소설 '옥상의 민들레꽃' 읽기 • 용기와 희망을 얻은 경험 말하기 	<ul style="list-style-type: none"> • '옥상의 민들레꽃' 듣기 • 소설의 줄거리 말하기 	소설 등장인물이 되어 역할극 하기	<ul style="list-style-type: none"> • A/V-았으면/었으면 하다 • N(이)라고는 • A/V-(으)ㄴ련만 	감정	심리의 표현
2. 내가 사랑하는 사람	삶과 사랑	<ul style="list-style-type: none"> • 현대시 '내가 사랑하는 사람', '연탄 한 장' 읽기 • '배려'를 나타내는 그림 보고 말하기 	<ul style="list-style-type: none"> • '연탄길'에 대한 대답 듣기 • '연탄길'에 나올 만한 사람에 대해 말하기 	모방시 쓰기			

대중문화



1 뉴스 따라잡기

- 주제 신문과 정보
- 읽고 말하기
 - 경제면 기사 읽기
 - 신문 기사 표제와 전문 쓰기
- 듣고 말하기
 - 기자 생활에 대한 대화 듣기
 - 기사에서 육하원칙 확인하기
- 과제 신문 기사 쓰기
- 문법
 - 뭐니 뭐니 해도
 - A/V-(으)리만큼
 - N을/를 계기로
- 어휘 신문의 면 유형 및 경제

2 영화 속을 걷다

- 주제 영화 감상
- 읽고 말하기
 - '클래식' 시나리오 읽기
 - 남의 마음을 알게 된 경험 말하기
- 듣고 말하기
 - '클래식' 듣기
 - 영화의 줄거리 말하기
- 과제 단편 영화 제작하기
- 문법
 - A/V-지(요), 뭐
 - 그러더라고(요)
 - A/V-다는 거야
- 어휘 영화

3 광고와 소비자

- 주제 광고에 대한 소비자 의식
- 읽고 말하기
 - 광고에 대한 만화 읽기
 - 광고 회사의 주장에 대해 반박하기
- 듣고 말하기
 - 과장 광고에 대한 대화 듣기
 - 문제 제기하기, 동의 구하기
- 과제 허위 과장 광고에 대해 문제를 제기하여 말하기
- 문법
 - A/V-했거니
 - 따지고 보면
 - 다시 말해서
- 어휘 경제
- 보충 어휘 관용 표현 I

1

뉴스 따라잡기

주제
신문과 정보

읽고 말하기
· 경제면 기사 읽기
· 신문 기사 표제와 전문 쓰기

듣고 말하기
· 기자 생활에 대한 대화 듣기
· 기사에서 육하원칙 확인하기

과제
신문 기사 쓰기

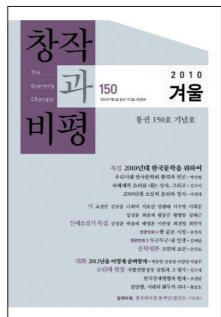
들어가기

이야기해 보세요

다음은 신문과 잡지의 종류를 나타내는 말입니다. 알맞은 사진과 연결해 보세요. 또한 여러분 나라에는 어떤 신문이나 잡지가 있는지 말해 보세요.



- ① 일간지 ② 주간지 ③ 월간지
- ④ 계간지 ⑤ 경제지 ⑥ 스포츠 신문
- ⑦ 인터넷 신문 ⑧ 생활 정보지 ⑨ 영자 신문



들어 보세요 track 02

다음은 신문에 대한 대답입니다. 잘 듣고 질문에 답하세요.

1. 종이 신문의 미래에 대한 부정적인 의견에는 어떤 것이 있습니까? 이에 대해 남자의 의견은 어떻습니까?
2. 종이 신문은 인터넷 신문과는 어떤 차이가 있습니까?
3. 여러분은 여자의 두 번째 질문에 어떤 대답을 하겠습니까?

읽고 말하기

주제 어휘

1. 신문 기사는 내용에 따라 서로 다른 면에 실립니다. 다음 기사 제목을 보고 어떤 면의 기사인지 써 보세요.



사실	정치면	사회면	국제면	문화면	경제면	스포츠면	연예면
1) 환율 1,233원, 연중 최저치	2) 하와이서 시계 삼킨 물고기 잡혀						
3) 9월 국회 개회, 여야 여전히 대립 중	4) 요즘 뜨는 가수는 누구?						
5) 뜨거운 한여름, 현대 미술에 빠지다	6) 월드컵 B조, 강팀들의 무덤						
7) 눈길 줄음운전, 10여 명 크게 다쳐	8) 2011년 새 아침, 우리 모두 힘내자						

2. 다음은 경제와 관련된 말입니다. 알맞은 말을 골라에 쓰세요.

호황	불황	흑자가 나다	적자가 나다	경기가 회복되다	물가가 인상되다
1)이 계속되자 대기업 신입 사원 모집이 점점 줄어들고 있다.					
2) 계속되는 무더위로 냉방용 가전제품 회사들이을 누리고 있다.					
3) 올해 수출은 250억 달러인데 수입은 220억 달러이니 30억 달러					
4) 경제 성장률이 조금씩 높아지고 실업률이 감소하고 있다. 경제 전문가들은 단계에 들어섰다고 말했다.					
5) 기름값이 오르면서 생필품 가격도 함께 올라가고 있다. 서민들의 살림살이가 더욱 어려워졌다.					
6) 근처에 지하철이 생기면서 버스의 승객이 크게 줄었다. 이에 따라 버스 회사는 크게 더 이상 회사를 운영할 수 없다고 한다.					

다음은 경제면에 실린 신문 기사입니다. 잘 읽고 질문에 답하세요.

제빵 업체들 “불황아, 고맙다”



불황 속 호황

뭐니 뭐니 해도 값싼 빵이 인기

최근 경기 침체로 인해 소비자들이 씹씹이를 줄이면서 값이 저렴한 제빵 제품을 찾는 소비자들이 늘어나고, 건강을 고려한 웰빙 제품의 판매가 증가하고 있다.

29일 식품업계에 따르면 대한식품, 서울제과, 한강식품 등 주요 제빵 업체들의 판매량이 불황임에도 불구하고 놀라우리만큼 증가했다. 대한식품은 올 상반기 매출이 1천 50억 원으로 지난해 같은 기간(1천억 원) 대비 5%의 증가세를 나타냈다. 서울제과는 올 1분기(1~3월)에 7년 만에 흑자가 났으며 상반기에는 지난해 같은 기간과 비교하여 7% 증가한 360억 원의 매출을 올렸다. 특히 제

빵 부문은 17%의 높은 성장세를 보이고 있다. 한강식품은 올 상반기 매출액이 610억 원으로 지난해 같은 기간보다 9% 늘어났다.

건강을 중시하는 분위기 속에서 웰빙 제품들도 눈길을 끌고 있다. 지난 5월에 시장에 선보인 쌀 식빵, 검은콩 식빵, 호두 단팥빵 등 3개 품목은 시장에 나온 지 두 달 만에 모두 8억 원어치가 팔려 나갔다. 제과 부문에서도 건강을 고려한 제품이 인기를 모으면서, 요구르트 케이크, 두부 과자 등이 꾸준히 팔리고 있다. 이와 같은 매출 증가를 계기로 제빵 업체들은 앞으로 콩 식빵, 유기농 잼 샌드위치 등 다양한 웰빙 신제품을 선보일 계획이다.



1. 다음에서 서로 관계있는 것을 연결하세요.

- | | |
|------|-----------------------------|
| 표제 · | · 기사 내용을 자세하게 서술한 부분 |
| 부제 · | · 기사 내용을 요약해서 제시한 부분 |
| 전문 · | · 기사 내용을 나타내는 큰 제목 |
| 본문 · | · 기사 내용을 좀 더 보충해서 알리는 작은 제목 |

2. 제빵 업체들이 ‘불황아, 고맙다’고 하는 이유는 무엇입니까?

3. 다음 중 내용과 같은 것을 고르세요.

- 최근 제빵 업체는 호황을 누리고 있다.
- 불경기이지만 주부들의 씹씹이는 조금 증가했다.
- 식사 습관의 변화로 밥보다 빵을 먹는 사람들이 늘고 있다.
- 판매량 증가의 원인은 경제 불황과 웰빙 제품에 대한 관심의 증가이다.

4. 웰빙 제품으로는 어떤 것들이 있습니까?

5. 불경기 때 잘 팔리는 제품들이 있을까요? 그 이유는 무엇일까요?



1. 뭐니 뭐니 해도

- 여름에는 뭐니 뭐니 해도 시원한 음식이 최고이다.
- 건강을 위해서는 뭐니 뭐니 해도 규칙적인 운동과 식사를 해야 한다.

2. A/V-(으)리만큼, A/V-(으)리만치

- 이미 그런 질문을 예상한 것처럼 그 사람은 놀라우리만큼 침착하게 대답했다.
- 갑자기 많은 사람 앞에 서니 준비한 말을 한 마디도 못 하리만큼 당황했다.

· 혼자서 자취할 때 라면을 지겨우리만치 많이 먹었다.

3. N을/를 계기로, A-(으)ㄴ/V-는 계기가 되다

- 텔레비전에서 불우 이웃 문제를 다룬 프로그램을 본 것을 계기로 봉사 활동을 시작하게 되었다.
- 이번 행사는 우리 회사의 제품을 전 세계에 알리는 좋은 계기가 되었다.
- 우연히 한국 노래를 듣고 마음에 들어서 뜻도 모른 채 가사를 따라 불렀다. 이 일은 내가 한국어를 공부하게 된 계기가 되었다.

✍ 써 보세요

1. 다음은 신문 기사의 표제입니다. 같은 뜻을 가진 문장으로 바꾸어 보세요.

어제 중부 지방 최고 350mm 폭우

→ 어제 중부 지방에 최고 350mm의
폭우가 내렸다.

1) '나 홀로'족 위한 1인용 식품 눈길

2) 고유가 시대, 자전거 출퇴근 늘어

2. 다음 문장을 신문 기사의 표제로 바꾸어 보세요.

어제 중부 지방에 최고 350mm의 폭우가 내렸다.

→ 어제 중부 지방 최고 350mm의 폭우

1) 쌀 소비량이 감소하여 쌀값이 20% 내렸다.

2) 올해 전자 업체들이 엄청난 흑자를 기록했다.

3. 다음은 신문 기사의 표제입니다. 다음과 같이 신문 기사의 전문을 써 보세요.

어제 중부 지방 최고 350mm 폭우

→ 어제 중부 지방에 최고 350mm의
폭우가 내리면서 곳곳의 도로가
꺼져지고 부상자가 발생하는 등
많은 피해가 발생했다.

1) '나 홀로'족 위한 1인용 식품 눈길

2) 고유가 시대, 자전거 출퇴근 늘어

듣고 말하기

🎧 들어 보세요 track 04

다음은 기자 생활에 대한 두 사람의 대화입니다. 잘 듣고 질문에 답하세요.

1. 여자와 남자는 어떤 관계입니까?
2. 남자는 기자 생활 동안 가장 기억에 남는 일이 무엇이라고 했습니까?
3. 기사 작성의 원칙은 무엇입니까?
4. 남자가 창피하게 생각했던 일은 무엇입니까?

🗨 이야기해 보세요

신문 기사를 보고 다음과 같이 육하원칙에 따라 정리해 보세요.

아이스크림 업계, 올 여름 사상 최대의 호황 누려

서울 지역을 중심으로 한 달째 계속되는 무더위 덕분에 아이스크림 업계가 올 여름 사상 최대로 호황을 누리고 있다.

■ 누가	아이스크림 업계가
■ 언제	올 여름에
■ 어디서	서울 지역에서
■ 무엇을	호황을 누리고 있다
■ 어떻게	사상 최대로
■ 왜	한 달째 계속되는 무더위 덕분에

1. 눈길 졸음운전, 10여 명 크게 다쳐

어제 밤새 내린 눈과 영하의 기온으로 빙판으로 변한 서울 주변 고속도로에서 졸음운전을 하던 운전자가 몰던 화물차가 앞차를 들이받아 10여 명이 크게 다쳤다.

2. 아침 굶으면 비만 위험

아침을 굶거나 간편식으로 해결하는 잘못된 식습관이 비만의 원인이라는 조사 결과가 나왔다. 서울대 이영희 교수팀이 7일 한국 영양학회에서 발표한 바에 따르면, 아침을 굶거나 간단히 때우면 몸에 필요한 열량을 채우기 위해 점심이나 저녁에 과식하게 돼 비만 위험이 높아지는 것으로 나타났다.

3. 환율 1,233원 연중 최저치

어제 서울 외환 시장의 원 달러 환율이 1달러당 1,233원을 기록하여 연중 최저치를 나타냈다. 이는 수출이 지속적으로 증가하면서 달러가 대규모로 들어온 때문인 것으로 알려졌다.

과제

다음과 같이 신문 기사를 써 보세요.



1. 어떤 기사를 쓸지 다음과 같이 메모해 봅시다.

- 누가 화물차
 - 언제 어제 오후에
 - 어디서 고속도로에서
 - 무엇을 교통사고 큰 냈다
 - 어떻게 앞차와 충돌하여
 - 왜 빗길에 미끄러지면서
-
- 누가
 - 언제
 - 어디서
 - 무엇을
 - 어떻게
 - 왜

2. 1의 내용을 문장으로 만들고 이것을 바탕으로 신문 기사의 전문을 써 보세요.

어제 오후에 고속도로에서 화물차가 빗길에 미끄러지면서 앞차와 충돌하여 큰 교통사고가 발생했다.

.....

.....

.....

3. 다음과 같이 신문 기사를 써 보세요.

표제 **어제 오후 빗길 화물차 교통사고**

부제 **곳곳의 고속도로 심하게 막혀**

전문 어제 오후에 고속도로에서 화물차가 빗길에 미끄러지면서 앞차와 충돌하여 큰 교통사고가 발생했다.

본문 어제 오후 2시 10분경 대구에서 서울 쪽으로 가던 25t 화물차가 앞차와 충돌한 뒤 옆 차로를 지나던 다른 25t 화물차를 들이받았다. 이 사고로 서울 방면 2차선 도로가 전면 또는 부분 통제되면서 오후 4시 30분 현재까지 대전 쪽으로 가는 차량들이 수 km에 걸쳐 가다 서다를 반복하는 등 큰 혼잡이 빚어졌다. 화물차 운전자 2명은 크게 다치지 않았다.

경찰은 차량이 빗길에 미끄러지면서 사고가 난 것으로 보고 정확한 사고 원인을 조사 중이다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2

영화 속을 걷다

주제
영화 감상

읽고 말하기

- '클래식' 시나리오 읽기
- 남의 마음을 알게 된 경험 말하기

듣고 말하기

- '클래식' 듣기
- 영화의 줄거리 말하기

과제

단편 영화 제작하기

들어가기

이야기해 보세요

다음은 영화 포스터입니다. 포스터를 보면서 알맞은 영화 장르와 연결해 보세요. 또한 여러분은 어떤 종류의 영화를 좋아하는지 말해 보세요.



- ① 공포 ② 멜로 ③ 코미디
- ④ 공상 과학 ⑤ 액션 ⑥ 로맨틱 코미디

들어 보세요 track 05

영화를 보려는 두 사람의 대화입니다. 잘 듣고 질문에 답하세요.

- 두 사람이 보려는 영화에 대해 정리해 보세요.
 - 장르 :
 - 감독 :
 - 주연, 조연 :
- 두 사람은 언제 영화를 보려고 합니까?
- 여러분이 좋아하는 영화(제목, 장르, 감독, 배우 등)를 소개해 보세요.

읽고 말하기

주제 어휘

1. 영화 포스터를 보고에 알맞은 말을 찾아 쓰세요.

- | 장르 | 감독 | 주연 | 줄거리 | 상영 시간 | 관람 등급 | 개봉 | |
|----------|---------------|----------|-----------------|----------|---|----------|-----------|
| 1) | : 광재용 | 2) | : 손예진, 조인성, 조승우 | 3) | : 127분 | 4) | : 12세 관람가 |
| 5) | : 2003. 1. 5. | 6) | : 멜로 | 7) | : 지혜는 학교 선배 상민을 좋아한다. 친구가 선배를 좋아하는 것을 알고 지혜는 상민을 피하지만 두 사람은 자꾸 만나게 된다. 지혜는 우연히 어머니의 첫사랑이 담겨 있는 비밀 상자를 보고 어머니의 클래식한 사랑을 알게 된다. 그 후 서로의 마음을 알게 된 지혜와 상민은 클래식한 사랑에 빠지게 된다. | | |



2. 다음은 영화를 만들기 위한 시나리오입니다.에 알맞은 말을 찾아 쓰세요.

등장인물 배경 대사 지문

- S# 지혜의 방 (과거) → 1)
- (문을 여는 지혜. 수경이 호들갑을 떨며 들어온다.) → 2)
- 수경 애, 애, 알아냈어! 알아냈다고! → 3)
- 지혜 뭘?
- 수경 연극반에 상민 오빠 아이디를 알아냈단 말야, 기집애야.
- 지혜 근데?
- 수경 메일 보내야지! 아주 근사하고 멋진 문구를 찾아야 돼. 니가 좀 해 줘.
- 지혜 니가 보내는 건데 왜 내가 하나? → 4)
- (듣고 있던 통닭을 보여 주는 수경.)

다음은 영화 '클래식'의 시나리오입니다. 잘 읽고 질문에 답하세요.

S#.116 지혜의 학교 매점



(창밖으로 소나기처럼 억센 비가 내리고 있다. 접힌 우산 하나를 들고 지혜 옆으로 다가오는 점원.)

점원 지혜야, 이게 뭐 줄 아냐?

지혜 우산?

점원 아주 특별한 우산이야.

지혜 피……, 다 똑같지, 뭐.

점원 왜 특별하냐 하면 이거 상민이가 나한테 준 거니까.

지혜 ……?

점원 그 앤 내가 좋아하는 걸 아나 봐.

지혜 그럼, 매일 뉘을 잃고 헤 보는데, 모르려고?

점원 이거 니가 상민이 갖다 줘.

지혜 언니가 직접 갖다 줘. 난 거기 안 가.

점원 수경이하고 싸웠니?
(고개를 가로짓는 지혜.)

점원 그저께 비가 갑자기 온 날 있지? 상민이가 여기서 커피를 마시고 있었거든.

지혜 ……!

점원 그런데, 창밖을 이렇게 바라보다가 별안간 돌아보더니 날 보고, “누나, 우산 가져왔어?” 그러더라고. 그래서 “그렇잖아도 안 가져와서 걱정이다.” 그랬더니, 우산을 여기서 이렇게 세워 놓고 “이거 누나 가져.” 그러는 거야. (지혜의 눈이 점점 커진다. 거기에 맞춰 음악이 흐르기 시작하고…….)



점원 자기는 비를 맞겠다는 거야. 그러더니 빗속을 막 뛰어가는 거 있지?
(말을 듣는 지혜, 서서히 기쁨에 사로잡힌다. 지혜, 창밖을 보자 그저께 비를 피해 벤치로 달려가던 그 장소가 훤히 보인다. 그때의 지혜처럼 누군가가 비를 피해 달려가고 있다. 상민이 지금처럼 자신을 보고 있던 것이다. 가슴이 벅차오르는 지혜, 눈에 눈물이 고이기 시작한다.)

점원 근데, 오늘 이렇게 비가 오는데 상민이가 우산이 없어서 비 맞을지도 모르잖아.

지혜 이거, 정말 특별한 우산이네. 언니, 내가 갖다 줄게.
(우산을 받는 지혜, 나가려다가, 눈물을 흘리지 만 밝은 표정으로 점원을 바라본다.)

지혜 (마구 벅차오르는 감정을 추스르지 못하며) 언니, 우산 가져왔어?

점원 가져왔지, 오늘은…….

지혜 그래? 그래도 내 거 가져!

점원 ……?

(자기 우산을 상민이 했던 것처럼 기대어 놓고, 상민의 우산을 펴는 지혜. 고개를 가로짓더니 다시 우산을 접고 비를 맞는다. 눈을 감고 고개를 들어 비를 받아들이는 지혜. 상민의 우산을 들고 비를 맞으며 교내 극장을 향해 달려 나간다.)

점원 재들이 미쳤나?



1. 왜 점원은 자기가 상민이를 좋아하는 것을 상민이가 알아차렸다고 생각했습니까?
2. 상민이가 우산을 점원에게 주고 밖으로 뛰어나간 이유는 무엇일까요?
3. 지혜는 왜 눈물을 흘릴까요?
4. 왜 지혜는 상민이에게 우산을 갖다 주겠다고 했을까요?
5. 점원이 '재들이 미쳤나?' 하고 생각한 이유는 무엇입니까?

이야기해 보세요

지혜는 상민이의 마음을 모르다가 상민이의 우산에 대해 들으면서 알게 됩니다. 여러분도 이렇게 상대방의 마음에 대해 잘 모르다가 어떤 일을 계기로 알게 된 경험이 있는지 이야기해 보세요.



1. A/V-지(요), 뭐
 - 이 정도 해 줬으면 됐지, 뭐. 뭘 더 바라겠어?
 - 지난번엔 민수가 갔으니까 이번에는 제가 가지요, 뭐.
2. 그러더라고(요)
 - 역시 학생 때가 좋았다고 모두들 그러더라고.
 - 김 과장님께서 갑자기 그러시더라고요. “오늘 우리 팀 회식하니까 한 명도 빠지면 안 됩니다.”

3. A/V-다는 거야(거예요)
 - 내가 가겠다고 했는데도 민수가 여기로 오겠다는 거야.
 - 민수 씨가 내일이면 늦을 거라면서 지금이 바로 결정할 때라는 거예요.

듣고 말하기

들어 보세요 track 07

다음은 라디오 드라마로 만든 '클래식'의 일부입니다. 잘 듣고 질문에 답하세요.

1. 상민이가 다가오자 지혜는 어떻게 행동했습니까?
2. 지혜는 어디로 가려는 중이었습니까?
3. 상민이가 말한 '내 우산'은 무엇입니까?
4. 지혜가 도서관이 가깝다고 느낀 이유는 무엇입니까?

이야기해 보세요

1. 다음 그림을 보면서 줄거리를 쓴 후 이야기해 보세요.



지혜는 선배인 상민이를
좋아하지만 좋아한다는 말을
못하고 있다.



그러던 어느 날,



2. 여러분이 본 영화나 드라마 중에서 기억에 남는 장면을 소개해 보세요.

과제

다음과 같이 시나리오를 쓰고 단편 영화를 찍어 보세요.



1. 어떤 내용의 영화를 만들지 이야기해 보세요.

장르	장르
<input checked="" type="checkbox"/> 멜로 <input type="checkbox"/> 코미디 <input type="checkbox"/> 액션 <input type="checkbox"/> 공상 과학 <input type="checkbox"/> 공포 <input type="checkbox"/> 로맨틱 코미디	<input type="checkbox"/> 멜로 <input type="checkbox"/> 코미디 <input type="checkbox"/> 액션 <input type="checkbox"/> 공상 과학 <input type="checkbox"/> 공포 <input type="checkbox"/> 로맨틱 코미디
줄거리	줄거리
<p>남자는 백 일 기념으로 여자 친구가 준 천 원으로 떡볶이를 사 먹는다. 천 원짜리를 써 버린 사실을 안 여자 친구는 남자에게 화를 낸다. 떡볶이 집 주인아주머니는 그 천 원을 딸에게 주고, 딸은 다시 친구에게 준다. 친구는 그 천 원을 길에 흘린다. 한편 길에서 천 원을 주운 어떤 외국인이 자동판매기에서 음료수를 사 먹기 위해서 남자에게 천 원을 동전으로 바꿔 달라고 한다. 남자가 동전으로 바꿔 주고 받은 돈은 놀랍게도 전에 여자 친구가 준 그 천 원이었다. 남자와 여자 친구는 화해를 한다.</p>	

2. 다음에 대해 논의하여 정하세요.

<ul style="list-style-type: none"> ■ 제목은 무엇으로? 	제목	
<ul style="list-style-type: none"> ■ 누가? 무슨 역할? <p>포스터 제작, 시나리오 집필, 감독, 배우(주연, 조연), 편집</p>	역할	
<ul style="list-style-type: none"> ■ 촬영은 언제 어디서? <p>학교 커피숍, 운동장</p>	일정	

3. 다음을 참고로 하여 시나리오를 쓰세요.

#1 커피숍

(남자, 여자가 공부하고 있다.)

여자 요즘 시험공부 때문에 너무 힘들어.

남자 그래도 우리는 열심히 공부해야 되잖아.

여자 그래도, 백 일인데…….

남자 아? 뭐라고?

여자 아니. (여자가 지갑에서 천 원을 꺼내서 천 원짜리 위에 하트 모양을 그리고 글자를 쓴다. 남자는 계속 열심히 공부하고 여자는 남자의 책 위에 그림을 그린다.)

남자 (불만스럽게) 공부해.

여자 (더 불만스럽지만 참으며)

하고 있잖아!

남자 (남자가 여자를 위로한다.)

많이 힘들어? 뭐 좀 사 줄까?

여자 (남자의 말을 듣고 다시 기뻐하며) 아니, 이거 받아. (하트 모양으로 만든 천 원을 남자에게 준다.)

남자 응? 왜 갑자기?

여자 오늘, 백 일 기념인데…….

남자 (깜짝 놀라며) 그래? 미안해. 나 때문에 놀 시간도 없지?

여자 괜찮아. (시계를 보고) 벌써 6시야. 이제 집에 가자.

4. 영화 포스터를 만들어 보세요.



1000원의 여행!

제작 : 5급 친구들

한옥, 나츠호, 나라, 유리, 양운선, 피엠, 위니
(2009년 가을 학기 5급 제작 영화)

5. 영화를 만들어 보세요.



1 남자와 여자 친구가 커피숍에서 공부를 하고 있다.



2 여자 친구가 백 일 기념으로 천 원짜리 지폐로 하트를 접어서 남자에게 건넨다.



3 남자는 여자 친구가 준 천 원으로 떡볶이를 사 먹는다.



4 남자가 천 원을 써 버린 것을 안 여자 친구는 화를 내고 가 버린다.



5 떡볶이 집 주인아주머니는 딸에게 그 천 원을 준다.



6 내기에서 진 떡볶이 집의 딸은 친구에게 천 원을 준다.



7 친구가 떨어뜨린 천 원을 어떤 외국인이 줌는다.



8 이 외국인은 마침 거기를 지나던 남자에게 그 천 원을 동전으로 바꿔 달라고 부탁한다.



9 그 돈이 여자 친구가 준 천 원 짜리임을 확인한 남자는 여자 친구에게로 가서 그 돈을 보여 준다.

6. 친구들이 만든 영화에 대해 평가해 보세요.

영화 이름 :	평점 주기
주제가 잘 전달되었는가?	☆☆☆☆☆
소재가 잘 선택되었는가?	☆☆☆☆☆
내용이 잘 구성되었는가?	☆☆☆☆☆
배우가 연기를 잘하였나?	☆☆☆☆☆
재미있었는가?	☆☆☆☆☆
영상이 깨끗했는가?	☆☆☆☆☆
음악이 적절하였나?	☆☆☆☆☆

3

광고와 소비자

주제
광고에 대한 소비자 의식

읽고 말하기

- 광고에 대한 만화 읽기
- 광고 회사의 주장에 대해 반박하기

듣고 말하기

- 과장 광고에 대한 대화 듣기
- 문제 제기하기, 동의 구하기

과제

허위 과장 광고에 대해 문제 제기하여 말하기

들어가기

이야기해 보세요

다음은 무엇에 대한 광고인지 말해 보세요. 또 여러분의 기억에 남는 광고와 그 이유를 소개해 보세요.



들어 보세요 track 08

어떤 사람이 불평을 하고 있습니다. 잘 듣고 질문에 답하세요.

1. 남자는 무엇에 대해 불평하고 있습니까?
2. 남자가 본 광고를 모두 고르세요.

<input type="checkbox"/> 이메일 광고	<input type="checkbox"/> 텔레비전 광고	<input type="checkbox"/> 지하철 광고
<input type="checkbox"/> 잡지 광고	<input type="checkbox"/> 인터넷 광고	<input type="checkbox"/> 전단지 광고
3. 여러분은 일상생활에서 어떤 광고들을 보게 되는지 이야기해 보세요.

읽고 말하기

주제 어휘

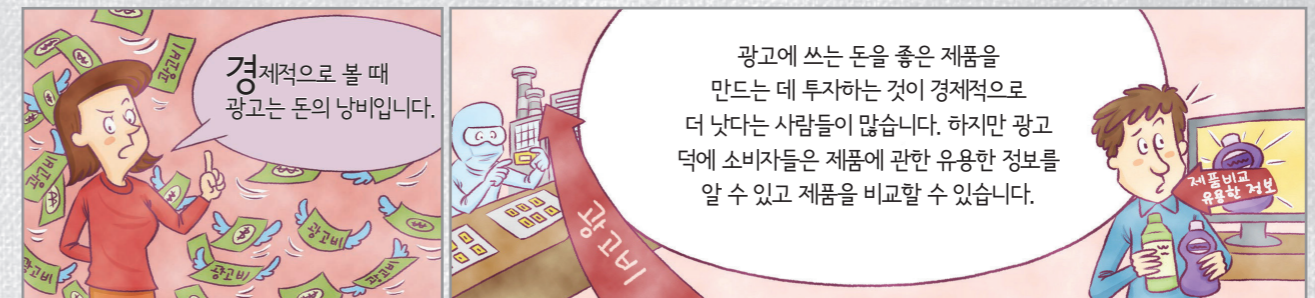
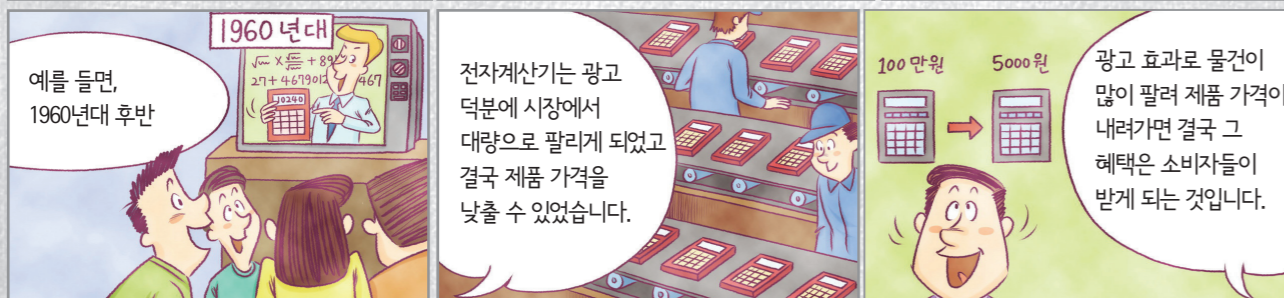
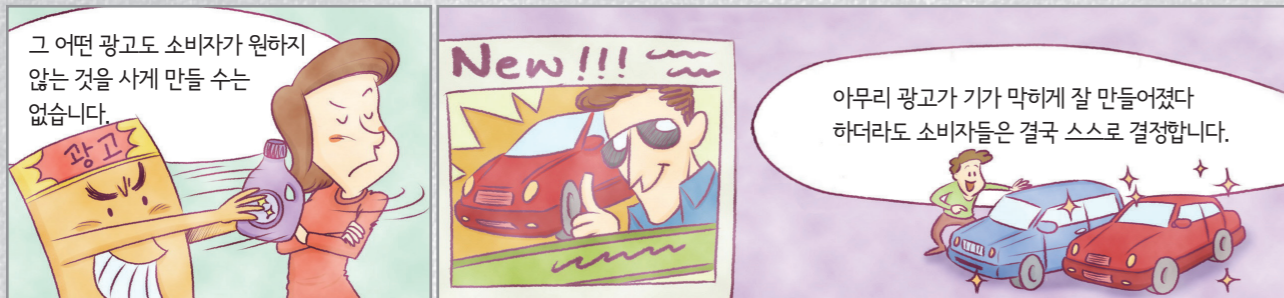
다음은 경제와 관련된 말입니다. 알맞은 설명과 연결해 보세요.

1. 건강식품이 앞으로 많이 팔릴 것 같아서 사람들이 인삼 음료 회사의 주식을 삽니다.
2. 그 회사에서는 공장을 더 지어 인삼 음료를 많이 만듭니다.
3. 이 음료는 슈퍼마켓, 편의점, 백화점 등에서 팔립니다.
4. 이 음료는 한 개에 2,500원입니다.
5. 많은 사람들이 이 음료를 사서 마십니다.
6. 이 회사의 사업이 잘되어 사람을 더 뽑습니다.

- 소비하다
- 정가
- 투자하다
- 판매하다
- 생산하다
- 일자리 창출



다음은 광고에 대해 설명하는 글입니다. 잘 읽고 질문에 답하세요.





1. 소비자가 말하는 광고의 문제점은 무엇입니까?

소비자의 의견

- 광고 때문에 필요하지도 않은 물건을 산다.

2. 위의 소비자의 의견에 대한 광고 회사의 주장을 정리해 보세요.

	 <p>“그렇지 않습니다. 왜냐하면…….”</p>	→	 <p>“따라서…….”</p>
①	쓸모없거나 사고 싶지 않은 물건을 사는 사람은 없기 때문이다.		아무리 광고가 잘 만들어졌어도 선택은 결국 소비자들이 하는 것이다.
②			
③			
④			

이야기해 보세요

광고 회사의 다음 주장에 대해 반박해 보세요.

- “상품 선택은 소비자의 책임이다.” “광고 때문에 질 나쁜 상품이 잘 팔리는 것은 아니다.”
- “광고가 물건값을 싸게 만들어 준다.” “광고에 쓰는 돈은 결코 낭비가 아니며 오히려 경제에 도움이 된다.”

광고 회사는 선택이 결국 소비자 책임이라고 주장하고 있지만 따지고 보면 광고 회사가 소비자에게 책임을 미루고 있는 것입니다. 광고가 소비자에게 얼마나 큰 영향을 미치는데요. 제 생각에는 광고 회사가 광고의 엄청난 영향력을 일부러 모르는 척하는 것 같습니다.



1. A/V-겠거니, N(이)겠거니
- 병원에 안 가도 괜찮겠거니 하고 안 갔더니 감기가 점점 더 심해지네요.
 - 떠난 지 오래되어서 이제 도착했겠거니 했는데 아직도 안 왔대요.
 - 얼굴이 어려 보여서 고등학생이겠거니 했는데 대학원생이라고 해서 놀랐어요.
2. 따지고 보면
- 내가 잘못된 것은 맞지만 따지고 보면 네 책임도 있어.
- 인간이 대단하다고 생각하지만 따지고 보면 인간도 동물일 뿐이에요.
3. 다시 말해서, 즉
- 언론은 사회를 밝히는 등불입니다. 다시 말해서 언론은 우리 사회에 진실을 알리는 역할을 합니다.
 - 연구 결과 장수는 인간관계의 질과 깊은 관련이 있다는 것이 밝혀졌다.
 - 즉, 가족이나 주변 사람들과 얼마나 좋은 관계를 유지하며 지내느냐 하는 것이 장수와 밀접한 관련이 있다고 한다.

듣고 말하기

들어 보세요 1 track 10

두 사람이 어떤 광고에 대해 이야기하고 있습니다. 잘 듣고 질문에 답하세요.

1. 무엇에 대해 이야기하고 있습니까?
2. 남자는 생각해 봐야 할 문제를 제기할 때 어떤 표현을 쓰고 있습니까?
3. 남자는 상대방의 동의를 구할 때 어떤 표현을 쓰고 있습니까?
4. 이와 같이 문제를 제기할 때와 상대방의 동의를 구할 때 쓰는 표현을 정리해 보세요.

<p>문제 제기하기</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ~이 문제입니다 ▪ 중요한 것은 ~입니다 ▪ ~이 문제 아닐까요? ▪ ~이 아니라 ~지 않습니까? 	<p>상대방의 동의 구하기</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 그렇지 않습니까? ▪ 그렇지 않을까요? ▪ ~지 않을까요? ▪ 그렇게 생각하지 않으세요?
---	--

이야기해 보세요

앞의 표현을 사용해서 아래의 상황에 대해 말해 보세요.

1. 요즘은 드라마 속에서 상품을 간접적으로 광고하는 경우가 많아지고 있다.
2. 청소년들이 좋아하는 유명한 연예인이 술 광고에 나온다.
3. 텔레비전 시청률 때문에 교양 프로그램보다 오락 프로그램이 늘어나고 있다.

요즘 드라마 속에서 상품을 간접적으로 광고하는 경우가 많아지고 있는 것은 정말 문제예요. 어제 드라마를 보는데 주인공이 갑자기 휴대폰의 기능을 설명하는 장면이 나오는 거예요. 좀 너무한다 싶더라고요. 그렇게 생각하지 않으세요?

간접 광고는 광고가 아닌 것처럼 광고한다는 게 문제라고 생각해요. 소비자가 드라마 내용을 받아들이는 것처럼 광고까지 생각 없이 받아들이게 되지 않을까요?

들어 보세요 2 track 11

다음은 햄버거 광고에 대한 두 사람의 대화입니다. 잘 듣고 질문에 답하세요.

1. 광고 사진과 실제 햄버거가 어떻게 다릅니까?
2. 남자는 왜 이 광고가 허위 과장 광고라고 합니까?
3. 남자가 광고의 문제점을 알리기 위해 하려는 것을 모두 고르세요.
 - 인터넷에 글과 사진을 올린다.
 - 소비자원에 상담을 한다.
 - 거리에서 서명 운동을 벌인다.
 - 허위 과장 광고 중지를 요구하는 편지를 보낸다.
4. 남자는 햄버거 회사에 어떤 요구를 하려고 합니까? 이에 대해 여자는 어떤 제안을 합니까?



과제

허위 과장 광고와 관련된 경험담을 이야기해 보세요.



1. 다음 신문 기사 제목을 보고 각 광고에 어떤 문제가 있는지 이야기해 보세요.

5만 원짜리 해외여행 상품?
허위 과장 광고 주의해야

5만 원짜리 해외여행 상품이라는 광고를 그대로 믿은 사람들은 정말 화났을 거예요. 분명히 추가 요금이 굉장히 많았을 거예요.

맞아요. 그리고 이렇게 싼 여행 상품은 관광지보다 쇼핑하는 곳에 더 많이 데려갈 걸요.

유명 연예인 내세워
다이어트 제품 과장 광고

“무료 영화 카드라더니…….” 허위 과장 광고 피해 속출

2. 허위 과장 광고와 관련된 여러분의 경험을 생각해 보세요.
3. 아래와 같이 서로의 경험담을 이야기하면서 허위 과장 광고의 문제점을 지적해 보세요.

어제 옷 사러 갔다가 정말 기가 막혔어요. 옷을 80%로 대폭 할인한다는 광고를 보고 갔더니 80% 할인하는 물건은 별로 좋지도 않고 몇 종류 되지도 않았어요.

아, 저도 알아요. 그런 광고 자세히 보면 작은 글자로 5%라고 잘 안 보이게 써 놓고 예쁘고 좋은 상품은 5%만 할인하는 식이에요. 광고가 소비자들의 눈을 이렇게 교묘하게 속이는 것은 정말 심각한 문제예요. 그렇게 생각하지 않으세요?

자기 평가

1. 다음 중 아는 단어에 V 하세요.

- | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 사설 | <input type="checkbox"/> 경제면 | <input type="checkbox"/> 호황 | <input type="checkbox"/> 불황 |
| <input type="checkbox"/> 적자가 나다 | <input type="checkbox"/> 경기가 회복되다 | <input type="checkbox"/> 감독 | <input type="checkbox"/> 주연 |
| <input type="checkbox"/> 줄거리 | <input type="checkbox"/> 개봉 | <input type="checkbox"/> 대사 | <input type="checkbox"/> 소비하다 |
| <input type="checkbox"/> 판매하다 | <input type="checkbox"/> 생산하다 | <input type="checkbox"/> 정가 | <input type="checkbox"/> 일자리 창출 |

2. 다음 표현을 이용해서 문장을 만들어 보세요.

1) N을/를 계기로

→

2) 그러더라고(요)

→

3) A/V-졌거나

→

3. 다음과 같은 상황에서 어떻게 말할 수 있습니까?

1) 문제를 제기할 때

.....

2) 상대방의 동의를 구할 때

.....

보충 어휘

관용 표현(I) 다음은 우리의 몸과 관련 있는 관용 표현입니다. 이런 표현을 익혀 다양한 상황을 생생하게 표현하도록 합시다.

눈에 안 차다

마음에 들지 않고 만족스럽지 않다.

눈(을) 붙이다

잠깐 잠을 자다.

한눈(을) 팔다

집중해야 할 것에 집중하지 않고 다른 데 신경을 쓰다.

손에 익다

어떤 일에 익숙해져서 쉽게 할 수 있다.

손(을) 놓다

하던 일을 그만두거나 잠시 멈추다.

귀에 못이 박히다[박히게 듣다]

같은 말을 여러 번 듣다.

코가 납작해지다

몹시 창피를 당하거나 기가 죽다.

등(을) 돌리다

뜻을 같이하던 사람이나 단체와 관계를 끊고 멀리하다.

배꼽(이) 빠지다

아주 심하게 많이 웃다.

간이 콩알만 해지다

몹시 무섭거나 놀라다.

연습 1 다음 관용 표현으로 무슨 말을 하려는 것인지 고르세요.

1)



- ① 매우 우습다.
- ② 매우 기쁘다.

2)



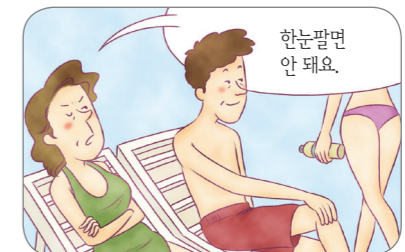
- ① 내가 마음에 드시는 것 같다.
- ② 내가 마음에 안 드시는 것 같다.

3)



- ① 너무 위험하다.
- ② 너무 무섭다.

4)



- ① 다른 사람한테 관심을 가지면 안 된다.
- ② 눈이 피곤해서 잘 보이지 않는다.

연습 2 다음 부분과 관련 있는 관용 표현을 쓰세요.

- 1) 결혼하고 나서 처음에는 식사 준비하는 데 오래 걸렸는데 부엌일에 익숙해지자 빨리 할 수 있게 되었어요.
→ 손에 익다
- 2) 그 사람이 권력을 잃자 친구라고 생각했던 사람들까지 모두 그 사람 곁을 떠났다.
→
- 3) 우리 엄마가 나한테 매일 방 좀 치우라고 똑같은 잔소리를 하셔서 듣기가 싫다.
→
- 4) 보고서를 쓰다가 다른 일을 하느라고 잠시 중단했더니 다시 시작하기가 어려워요.
→
- 5) 그 팀은 우리 팀이 제일 못한다고 무시하다가 이번 대회에서 크게 저서 창피를 당했다.
→
- 6) 학교가 끝나고 집에 가면 너무 피곤해서 잠깐 자다가 일어나서 숙제를 한다.
→

연습 3 관용 표현을 넣어서 대화 연습을 해 보세요.

- 1) 가 : 그 사람은 부자이고 자식들도 많다던데 왜 그렇게 외롭게 살아요?
나 : 평소에 돈밖에 모르더니 자식들마저 모두 모양이에요.
- 2) 가 : 50살이라는 연세에 다시 공부를 시작하시는 것이 쉽지 않으셨을 텐데요.
나 : 결혼하고 집에서 아이 낳아 기르다 보니 한동안 공부에서 되었어요. 하지만 이제 아이들이 다 커서 제 시간도 좀 생기고 중단했던 공부도 끝내고 싶었어요.
- 3) 가 : 이 돈으로는 조건에 맞는 집을 구하기 힘들어요.
나 : 저도 그렇게 생각해요. 그래서 그냥 적당한 집으로 정하려고 해요.
- 4) 가 : 오랜만에 친구들 만나서 옛날 이야기 하며 웃었더니 스트레스가 싹 풀리네.
나 : 그래, 가끔씩 그렇게 웃는 것이 정신 건강에 좋대.
- 5) 가 : 우리 선생님은 참 훌륭한 분이셨지?
나 : 그래, 평생 다른 일에 않고 어떻게 하면 잘 가르칠지 그 생각만 하신 분이잖아.

- 6) 가 : 신입 사원으로 1년 지내면서 고생이 많았죠? 요즘에는 어때요?
나 : 처음에는 일이 않아 힘들었지만 점점 익숙해져서 요즘은 재미있어요.
- 7) 가 : 너무 졸려서 더 이상 공부가 안된다. 10분만 일어날게.
나 : 알았어. 내가 10분 후에 깨워 줄게.
- 8) 가 : 새벽에 골목길을 혼자 걸어가고 있는데 누가 갑자기 뒤에서 내 어깨를 잡는 거야.
나 : 그래서 어떻게 됐어?
- 9) 가 : 담배 좀 끊으라고 그렇게 말을 했는데도 또 피우네요.
나 : 여보, 담배 끊는 게 쉽지 않아. 좀 더 시간을 줘.
- 10) 가 : 동생이 수학 문제를 좀 풀어 달라고 해서 그것도 모르느냐고 야단을 치고 그 문제를 풀어 줬어. 그런데 나중에 해답과 맞춰 보니 내 답이 틀린 거야. 정말 창피했어.
나 : 네가 아주

어휘와 표현

1. 뉴스 따라잡기

가전제품(家電製品)

㉮ 세탁기, 에어컨, 전기밥솥 등과 같이 가정에서 사용하는 전기제품. home appliances
가전제품의 발달로 주부의 가사 노동 시간이 훨씬 줄어들었다.

경기(景氣)가 회복(回復)되다 [경기가회복되다/경기가회복됩니다]

시장 경제가 나쁘다가 괜찮아지다. the economy recovers
전 세계 경기가 회복되면서 수출이 늘어나고 있다.

경제면(經濟面)

신문에서 경제에 관한 기사를 실는 지면. business section
정부의 물가 대책에 대한 기사가 경제면에 실렸다.

경제지(經濟紙)

㉮ 주로 경제 기사를 실는 신문. business newspaper
한 경제지가 남북 경제 협력 문제를 깊이 있게 다루었다.

계간지(季刊誌) [계간지/계간지]

㉮ 한 해에 네 번 계절에 따라 나오는 잡지. quarterly magazine
계간지는 보통 계절별 기사를 실는다. 예를 들어 여름호에는 바캉스 기사가 들어간다.

고려(考慮)하다

㉮ 생각하고 헤아려 보다. to consider
현실을 고려해서 계획을 세워야 한다.

고유가(高油價) [고유가]

㉮ 비싼 기름 가격. high oil price
지금은 고유가 시대이니 자동차도 덜 타고 난방도 덜 틀어야겠다.

과식(過食)하다 [과시카다]

㉮ 음식을 너무 많이 먹다. to eat too much; to overeat
오래 사는 사람들은 음식을 과식하지 않고 항상 몸을 많이 움직인다.

국제면(國際面) [국제면]

신문에서 전 세계에서 일어난 일에 관한 기사를 실는 지면. international section
국제면에서 유럽의 이상 기후에 관한 기사를 보았다.

꾸준히

㉮ 변함없이 부지런하고 끈기 있게. steadily; constantly
시험을 꾸준히 준비하여 왔다.

단팥

㉮ 삶은 팥에 설탕을 넣어 달게 만든 것. sweet red-bean
추운 겨울밤에는 단팥을 넣은 따끈따끈한 찜빵이 생각난다.



대구(大邱)

㉮ 경상북도에 있는 도시. name of a city in Gyeongsangbuk-do

대비(對比)

㉮ 두 가지의 차이를 밝히기 위하여 서로 맞대어 비교함. 또는 그런 비교. comparison; contrast
올해는 작년 같은 기간 대비 소비가 3% 늘었다.

대중 매체(大衆媒體)

신문, 잡지, 영화, 텔레비전 등과 같이 많은 사람에게 정보를 전달하는 매체. mass media
요즘 텔레비전, 잡지 등의 대중 매체들이 점점 상업화되고 있다.

들이받다 [드리받다]

㉮ 조심하지 않아 부딪치다. to run into; to collide with; to ram into
 시내에서 버스가 가로수를 들이받는 사고가 있었다.

매출(賣出)

㉮ 물건을 파는 일. sale; selling
최근 경기가 살아나면서 백화점의 매출이 늘고 있다고 한다.

매출액(賣出額)

㉮ 판매 금액. sales volume; sales figure
과자 회사의 전체 매출액이 총 5,000억 원에 이를 것으로 전망된다.

문화면(文化面)

신문에서 문화에 관한 기사를 실는 면. culture section
피아노 연주회 소식이 문화면에 실렸다.

물가(物價)가 인상(引上)되다 [물가가인상되다/물가가인상됩니다]

물건들의 값이 오르다. to increase in cost of living
기름값이 오르자 각종 물가가 인상되기 시작했다.

반문(反問)하다

㉮ 물음에 대답하지 않고 다시 묻다. to cross-question; to counter-question
선생님의 의견을 여쭙어 보자 선생님은 내 생각은 어떤지 다시 반문 하셨다.

방면(方面)

㉮ 어떤 장소나 지역이 있는 방향. direction
서울 방면 버스는 여기서 타야 한다.

본문(本文)

㉮ 신문, 잡지, 책 등에서 중심이 되는 글. the body or main text (of a book, article, or letter)
시험 문제는 본문을 읽고 간단히 요약하는 것이다.

부문(部門)

㉮ 일정한 기준에 따라 분류하거나 나누어 놓은 부분. field; sector
정부는 실업 부문의 개선에 더 많은 관심을 두고 있다.

부제(副題)

㉮ 신문이나 잡지 기사의 제목에 덧붙여 그것을 보충하는 제목. subtitle; subhead
'한국 전쟁의 평가'라는 글에 필자는 '소련의 입장'이라는 부제를 달았다.

분기(分期)

㉮ 일 년을 4등분 한 3개월씩의 기간. a quarter (of a year); three months of a year
회비는 분기마다 2만 원씩 내기로 했다.

불황(不況)

㉮ 경기가 좋지 않음. business depression; recession
계속되는 경기 불황으로 서민들의 생활이 더욱 힘들어지고 있다.

비만(肥滿)

㉮ 살이 찌서 몸이 뚱뚱함. fatness; obesity
비만은 성인병의 원인이 된다.

빙판(氷板)

㉮ 얼음이 얼어 미끄러운 길. icy road; frozen road
할아버지가 미끄러운 빙판에서 넘어지셨다.

사설(社說)

㉮ 신문이나 잡지에서, 그 회사 기자들의 주장이나 의견을 쓴 기사. editorial; column
신문 사설을 읽으면 그 신문의 입장을 알 수 있다.

사회면(社會面) [사회면/사회면]

㉮ 신문에서 사회에서 일어난 일에 관한 기사를 실는 지면. general news section
어제 일어났던 눈길 교통사고 사진이 오늘 아침 신문의 사회면에 나왔다.

상반기(上半期)

㉮ 한 해나 어떤 일정한 기간을 둘로 똑같이 나눌 때에 앞의 절반 기간. the first half (of the year)
이번 공사는 내년 상반기까지는 마쳐야 한다.

생필품(生必需品)

㉮ 생활하는 데 꼭 필요한 물건. '생활필수품'의 준말. daily necessity; necessities of life
쌀값은 이미 세 배나 올랐고, 일반 생필품들도 두 배 이상이나 값이 뛰어들었다.

생활 정보지(生活情報誌)

생활에 대한 자세한 정보를 제공하는 신문이나 잡지. local newspaper with classified ads and event
사람들은 생활 정보지에 나온 광고를 보고 중고품을 산다.

선보이다

㉮ 사람들 앞에 물건을 처음 내어 보여서 좋고 나쁨을 알게 하다. to introduce (for the first time); to showcase
이번 박람회는 전 세계에 우리 회사의 제품을 선보일 수 있는 좋은 기회이다.

성장세(成長勢)

㉮ 성장해서 변화해 가는 상태. growth
올해는 자동차 시장이 높은 성장세를 보이고 있다.

수습기자(修習記者) [수습기자]

㉮ 해야 할 업무를 배워 익히는 과정에 있는 기자. a cub reporter; a junior reporter
수습기자 시절에는 열심히 돌아다녀도 기삿거리를 찾지 못할 때도 있다.

스포츠면(一面)

신문에서 스포츠에 관한 기사를 실는 지면. sports section
오늘 스포츠면에 어제의 축구 경기 기사가 크게 실렸다.

신제품(新製品)

㉮ 새로 만든 물건. new product
이번에 나온 신제품은 젊은 사람들 사이에 인기를 끌고 있다.

실업률(失業率) [시름률]

㉮ 일자리가 없는 실업자가 차지하는 비율. unemployment rate
불황이 계속되면서 실업률이 증가하고 있다.

쓰쓰이

㉮ 돈이나 물건, 마음 등을 쓰는 태도. 또는 그런 정도나 수량. expense; expenditure
그 사람은 씀씀이가 너무 커서 항상 생활비가 모자란다.

어휘와 표현

연예(演藝)

㉮ 대중 앞에서 음악, 무용, 쇼 등을 공연하는 것. entertainment
스포츠 신문에는 스포츠 기사 이외에도 인기 스타의 소식을 다룬 연
예 기사가 많다.

연예면(演藝面) [여네면]

신문에서, 대중 예술 공연이나 공연하는 사람에 관한 기사를 실는 지
면. entertainment section
스포츠 신문의 연예면에서 한 인기 스타의 최근 소식을 크게 다루었다.

영자 신문(英字 新聞) [영자신문]

모든 기사가 영어로 쓰인 신문. English(-language) newspaper
영자 신문은 한국어를 모르는 외국인이나 영어 공부를 하려는 학생
들이 주로 본다.

월간지(月刊誌)

㉮ 한 달에 한 번씩 나오는 잡지. monthly magazine
이 어린이 잡지는 한 달에 한 번 나오는 월간지이다.

유기농(有機農)

㉮ 화학 비료, 성장제 등 화학 물질을 전혀 사용하지 않고 자연적인 물
질을 사용하는 농업. organic; organic farming
최근에는 화학 비료를 쓰지 않고 유기농으로 재배하는 농산물이 인
기이다.

육하원칙(六何原則) [유카원칙]

㉮ 신문 기사를 쓸 때 지켜야 하는 기본 원칙. '누가, 언제, 어디서,
무엇을, 어떻게, 왜'의 여섯 가지를 이른다. the 5 W's(who, when
which, why, where) and 1 H(how)
신문 기사를 쓸 때는 육하원칙에 따라 써야 한다.

의욕(意欲) ㉮

㉮ 무엇을 하고자 하는 적극적인 마음이나 욕망. will; desire
시험에 실패하자 그는 모든 일에 의욕을 잃었다.

일간지(日刊紙)

㉮ 날마다 나오는 신문. daily newspaper
요즘 대학생들은 일간지를 읽기보다는 인터넷에 실린 기사를 읽는
편이다.

자취(自炊)하다

㉮ 혼자 음식을 해 먹으면서 생활하다. to cook one's own food; to
live apart from one's own family
가족과 떨어져서 혼자 자취하면서 대학을 다니고 있다.

작성(作成) [작썩] ㉮

㉮ 서류, 원고, 계획 따위를 만들. drawing up; preparation
그는 회사에 낼 보고서를 작성했다.

저렴(低廉)하다

㉮ 물건값이 싸다. to be cheap; to be inexpensive
요즘은 백화점이 세일 기간이라 물건값이 저렴하다.

적자(赤字)가 나다 [적짜가나다]

지출이 수입보다 많아서 손해가 나다. to be in the red; to show a
loss
지난달에 적자가 나서 이번 달에는 돈을 많이 아껴 써야 한다.

전면(全面)

㉮ 모든 부문. the whole; overall
국가가 개인 과외를 전면 금지했던 적이 있다.

전문(前文)

㉮ 한 편의 글에서 앞부분에 해당하는 글. the previous (or above)
passage
바쁠 때는 신문 기사를 전문까지만 읽어도 어느 정도 내용을 짐작할
수 있다.

정치면(政治面)

신문에서 국내외의 정치와 관계된 기사를 실는 지면. political section
정치면에 대통령과 정치 지도자들의 모임 소식이 실렸다.

제빵(製-)

㉮ 빵을 만들. baking
최근 제빵 기술이 발달하여 건강에 좋으면서 맛있는 빵이 많아졌다.

주간지(週刊誌)

㉮ 한 주일에 한 번씩 나오는 신문이나 잡지. weekly magazine
이 잡지는 주간지로 일주일 동안 일어난 국내외 정치 관련 소식을
실고 있다.

증가세(增加勢)

㉮ 점점 늘어나는 흐름이나 경향. growth; improvement
최근 생활용품의 매출이 증가세를 보이고 있다.

지속적(持續的) [지속적]

㉮ 어떤 상태가 오래 계속되는 (것). continuous
그 나라는 지속적으로 경제가 성장하고 있다.

차로(車路)

㉮ 차길. roadway; driveway
사고가 난 화물차가 차로를 막고 있어서 갈 수가 없다.

차별화(差別化)되다 ㉮

㉮ 둘 이상의 대상이 구별되어 차이가 나게 되다. to be differentiated
이미 나와 있는 것과는 차별화되는 물건을 만들어야 사람들의 눈길
을 끌 수 있다.

충돌(衝突)하다

㉮ 서로 부딪치다. to collide with; to conflict with
어젯밤 고속도로에서 버스와 트럭이 정면으로 충돌했다.

취재(取材)(를) 하다 ㉮

작품이나 기사에 필요한 내용을 조사하여 얻다. to collect materials
(for news); to gather news
그 기자는 사고 현장에 나가서 취재를 하고 있다.

침착(沈着)하다

㉮ 흥분하지 않고 행동이 차분하다. to be calm; to be cool
그 아이는 불이 났을 때 당황하지 않고 침착하게 불을 끄었다.

침체(沈滯)

㉮ 발전하지 못하고 원래의 자리에 머무르는 것. stagnation
경기 침체로 인해 소비가 줄어들고 있다.

폭우(暴雨)

㉮ 갑자기 아주 많이 내리는 비. heavy rain
태풍의 영향으로 전국에 폭우가 쏟아지고 있다.

표제(標題)

㉮ 신문이나 잡지 기사의 제목. a title; a heading
커다란 표제 아래 그에 대한 기사가 신문에 실렸다.

품목(品目)

㉮ 물품의 이름을 쓴 목록. list of items
이 할인점에서 취급하는 상품의 품목이 매우 다양하다.

호두

㉮ 호두 나무의 열매. walnut
호두는 망치로 단단한 껍질을 깨서 먹는다.



호황(好況)

㉮ 경기가 좋음. prosperous condition; (economic) boom
건설 회사들이 수십 년 만에 최대 호황을 맞고 있다.

혼잡(混雜)이 빚어지다 [혼자비비저지다]

여럿이 한곳에 섞여 혼란스럽다. to be in confusion
눈이 내리자 고속도로에 큰 혼잡이 빚어졌다.

화물차(貨物車)

㉮ 물건을 실어 나르는 자동차나 기차. a truck or train for goods
이 농산물 시장에는 화물차의 출입이 무척 많다.

환율(換率) [화늘]

㉮ 한 나라 돈과 다른 나라 돈의 교환 비율. exchange rate
오늘의 달러 환율은 1,097원으로 어제보다 2원 올랐다.

흑자(黑字)가 나다 [흑짜가나다]

수입이 지출보다 많아서 이익이 생긴다. to be in the black; to have
a gain
우리 회사는 히트 상품 덕분에 큰 규모로 흑자가 났다.

2. 영화 속을 걷다

가로젓다

㉮ 가로 방향으로 머리카락이나 손을 흔들다. to shake one's head
그는 말을 하지 않고 그것이 아니라는 듯이 고개를 가로저었다.

감독(監督)

㉮ 영화나 연극, 운동 경기 따위에서 일의 전체를 지휘하며 실질적으
로 책임을 맡은 사람. director; head coach; supervisor
김 감독이 이번 영화를 성공시키는 데 결정적인 역할을 했다.

개봉(開封)

㉮ 새 영화를 처음으로 상영함. an opening or premiere (of a movie)
영화 관계자들이 영화 개봉을 앞두고 마지막 편집을 하고 있다.

고이다

㉮ 물 같은 액체가 한곳에 모이다. to be collected into puddles
(water, liquid)
비가 오자 구멍에 물이 고였다.

공상 과학(空想科學)

과학 기술을 주제로 만들어 낸 이야기를 소재로 한 작품. science
fiction
공상 과학 영화로는 매트릭스, 터미네이터 같은 할리우드 영화들이
있다.

공포(恐怖)

㉮ 두렵고 무서움. horror; fear
공포를 심하게 느끼면 얼굴이 하얗게 질린다.

관객(觀客)

㉮ 연극이나 영화 등을 보는 사람. audience
그 연극이 재미있다고 알려지면서 많은 관객이 몰려들었다.

어휘와 표현

관람 등급(觀覽等級) [관람등급]

연극, 영화 등을 볼 때 적용되는 나이 등의 단계. media rating (for age)
이 영화는 관람 등급이 15세 이상이다.

넋을 잃다 [넋쓸일타]

정신을 잃거나 멍한 상태가 되다. to be out of it; to be carried away
그는 아버지를 잃은 후 한동안 넋을 잃었다.

대사(臺詞)

● 연극이나 영화 등에서 배우가 하는 말. lines; dialogue
액션 영화에는 배우들의 대사가 그리 많지 않다.

등장인물(登場人物)

● 연극, 영화, 소설 등에 나오는 인물. character; cast
연극이 끝났을 때 등장인물들이 모두 나와서 관객들에게 인사를 했다.

로맨틱 코미디

사랑을 소재로 재미있게 만든 작품. romantic comedy
데이트를 할 때 사람들은 로맨틱 코미디를 자주 본다.

멈칫

● 하던 일이나 동작을 갑자기 멈추는 모양. hesitantly; stop momentarily
그는 멈칫 서서 하늘을 바라보았다.

멜로

'멜로드라마'의 준말. 낭만적이고 감상적인 이야기를 다룬 대중적인 작품. melodrama; soap opera
사람들은 멜로 영화 속 주인공이 슬퍼할 때 함께 눈물을 흘린다.

배경(背景)

● 문학 작품에서 이야기의 시대, 사회적 환경이나 장소. background; setting
이 영화의 배경은 1950년에 일어난 한국 전쟁입니다.

벅차오르다

● 큰 감격이나 기쁨으로 가슴이 차게 되다. to be emotionally aroused; to be excited
그는 그렇게 바라던 대학에 합격하자 가슴이 벅차올랐다.

별안간(瞥眼間)

● 갑작스럽고 아주 짧은 동안. suddenly; all of a sudden
그 일은 별안간에 벌어진 일이라 잘 기억이 나지 않는다.

사로잡히다 [사로자피다]

● 생각이나 마음이 모두 어떤 것에서 벗어나지 못해 다른 것은 생각하지 않다. to be enraptured; to be enchanted
그는 욕심에 사로잡혀 가족보다 돈을 더 중요하게 생각하고 있다.

상영 시간(上映時間)

극장에서 영화를 보여 주는 시간. running time
이 영화는 상영 시간이 3시간으로 다른 영화보다 길다.

액션

● 배우의 행동. action
그 액션 영화에는 액션과 코미디가 섞여 있다.

어색(語塞)하다 [어새카다]

● 잘 모르거나 별로 만나고 싶지 않았던 사람과 만나서 자연스럽게 못하다. to be awkward
낯선 사람과 마주 보고 앉아 있으려니까 너무 어색하다.

역세다 [역쎄다]

● 강하고 세다. to be tough; to be rough
어려운 환경 속에서 살아야 했던 그들은 행동이 아주 역세고 거칠었다.

외면(外面)하다

● 서로 똑바로 바라보기를 싫어하여 피하거나 얼굴을 돌리다. to avoid; to look (or turn) away
그가 도움을 청할 때 주변의 친구들이 모두 그를 외면했다.

원두막(園頭幕)

● 밭을 지키기 위하여 밭머리에 지은 막. a shed on a melon field; a lookout hut
가족들이 원두막에 둘러앉아 수박을 먹는다.



장르

● 문학이나 영화 등을 성격에 따라 나눈 종류. genre; category
이 작가는 시, 소설, 희곡 등 다양한 장르의 작품들을 발표하고 있다.

접하다 [저피다]

● 천이나 종이 따위가 꺾여서 겹쳐 있다. to be folded
옷장 안의 옷들이 단정히 접혀 있다.

조연(助演)

● 연극이나 영화에서 주인공을 도와 내용이 전개되도록 하는 일. 또는 그렇게 하는 사람. supporting role (actor or actress)
그 영화는 주연보다 조연이 더 연기를 잘했다.

조조할인(早朝割引) [조조하린]

● 극장에서 오전에 입장하는 사람들에게 입장 요금을 조금 깎아 줌. 또는 그렇게 깎인 요금. early morning matinee
아침 8시 반쯤 가서 영화를 조조할인으로 보았다.

주연(主演)

● 연극이나 영화에서 주인공을 맡아 하는 일. 또는 그렇게 하는 사람. leading role (actor or actress); starring role
유명 배우가 주연을 맡은 영화가 늘 인기를 끄는 것은 아니다.

줄거리

● 사건이나 이야기의 흐름을 보여 주는 요약한 이야기. summary; synopsis; outline
두 소설은 부분적으로 서로 다른 부분이 있지만 근본 줄거리는 같다.

지문(地文)

● 희곡에서, 해설과 대사를 뺀 나머지 부분의 글. 인물의 동작, 표정, 심리, 말투 등을 지시하거나 나타낸다. stage directions
그 배우는 시나리오의 지문대로 연기를 정말 잘한다.

질색(窒塞) [질색]

● 몹시 싫어함. dislike intensely; hate; detest
나는 무더운 날씨가 정말 질색이다.

집필(執筆)

● 붓을 잡는다는 뜻으로, 직접 글을 쓰는 것을 이르는 말. writing a novel or book
출판사에서 그 소설가에게 새 소설의 집필을 권유했다.

처마

● 지붕이 집 기둥 밖으로 내민 부분. eaves
두 남 녀는 비를 피해 처마 밑으로 뛰어 들어갔다.



촬영(撮影)

● 사람이나 사물 등을 사진이나 영화로 찍음. filming; shooting
이 영화는 작년 가을부터 촬영에 들어가 촬영 기간만 10개월이 넘었다.

추스르다

● 감정, 몸 상태 같은 것을 잘 정리하며 처리하다. to gather or put something together; to pull oneself together
어머니는 며칠째 몸도 못 추스르고 누워만 계신다.

코미디

● 웃음을 주면서 인간과 사회의 문제점을 경쾌하고 흥미 있게 다룬 연극이나 극 형식. comedy
최근 웃음을 주는 코미디 영화가 인기를 끌고 있다.

편집(編輯)

● 넣을 것을 넣고 뺄 것을 빼고 순서를 바꾸거나 하며 영화 필름이나 녹음테이프, 문서 따위를 하나의 작품으로 완성하는 일. editing
12시간 동안 영화를 찍었는데 편집을 하니 분량이 1시간이 안 되었다.

헐떡거리다 [헐떡꺼리다]

● 숨을 거칠게 쉬며 급히 숨 쉬는 소리를 자꾸 내다. to pant
아이가 5층까지 뛰어오더니 숨을 헐떡거리고 있다.

호들갑을 떨다 [호들가불떨다]

가볍고 야단스러운 말이나 행동을 하다. to make a great fuss; to act rashly
모두들 그 영화를 꼭 봐야 한다고 왜 호들갑을 떠는지 알 수가 없어.

회식(會食)하다 [회시카다/웨시카다]

● 여러 사람이 모여 함께 음식을 먹다. to dine with a big group (usually coworkers or colleagues)
우승 기념으로 우리 팀은 오늘 저녁에 회식하기로 했다.

훤히

● 앞에 가로막는 건물이 없어서 매우 넓고 시원스럽게. open widely
창을 여니 훤히 펼쳐진 바다가 눈에 들어왔다.

3. 광고와 소비자

개선(改善)하다

● 나쁜 것을 좋게 고치다. to improve; to upgrade
문제점을 개선한 새 제품이 나왔다.

과장(誇張)

● 사실보다 지나치게 크거나 좋게 나타냄. exaggeration
낚시를 좋아하는 내 동생은 항상 자기가 잡은 고기의 크기에 대해 과장이 심하다.

구석구석

● 잘 보이지 않는 가장 안쪽의 이곳저곳. every nook and corner; everywhere
온 집안을 구석구석 쓸고 닦았다.

귀(를) 기울이다

관심을 가지고 잘 듣다. to listen with attention
학생들은 조용히 선생님 말씀에 귀를 기울였다.

기(氣)(가) 막히다 [기가마키다]

너무 예상 밖이라서 말이 나오지 않다. to be stifled; to be at a loss for words
그의 뻘뻘스러운 태도에 기가 막혀서 할 말을 잊었다.

어휘와 표현

낭비(浪費)

㉮ 시간이나 돈 등을 함부로 막 씀. waste; extravagance
이런 회의는 시간 낭비입니다.

낮추다

㉮ 낮게 하다. to lower; to reduce
세금을 낮추기로 했다.

넘어가다

㉮ 어떤 상황이 별일 없이 지나가다. to pass
아이가 거짓말을 했을 때 모르는 척하고 그냥 넘어가 주기도 하세요.

눈(을) 속이다

보는 사람이 속게 하다. to deceive; to cheat
그는 부모님의 눈을 속여 가며 미술을 공부하였다.

뒤덮이다 [뒤더피다]

㉮ 빈 데가 없이 전부 다 덮이다. to be covered all over with
길가에 있는 나무들은 먼지로 뒤덮여 있었다.

때

㉮ 옷이나 몸 등에 묻은 더러운 먼지 등의 물질. dirt
빨래를 해도 때가 잘 안 빠진다.

막대(莫大)하다 [막때하다]

㉮ 더할 수 없을 만큼 많거나 크다. to be enormous; to be tremendous
이번 홍수로 입은 피해가 막대하다.

매장(賣場)

㉮ 물건을 파는 장소. selling area
구두 매장은 몇 층에 있어요?

번지르르하다

㉮ 기름기나 물기 따위가 묻어서 윤이 나고 미끄럽다. 또는 말이나 행동 등이 걸만 그럴듯하다. to be greasy; to be showy
이 호텔은 걸만 번지르르하고 내부는 지저분하다.

생산(生産)하다

㉮ 물건을 만들어 내다. to produce
저기가 텔레비전을 생산하는 공장입니다.

서명 운동(署名運動)

어떤 주장이나 의견에 대한 찬성의 뜻으로 서명을 받는 운동. signature-collecting campaign
그 교육 정책에 반대하여 전국적으로 서명 운동이 일어났다.

소비(消費)하다

㉮ 돈이나 물건, 시간, 노력 등을 써서 없애다. to consume
이 일에는 많은 시간과 돈이 소비된다.

시들시들하다

㉮ 생기가 없고 힘이 없다. slightly wilted
비가 오지 않아 나뭇잎들이 시들시들하다.

시정(是正)하다

㉮ 잘못된 것을 바르게 고치다. to correct
잘못을 시정하기 위해 우리 모두 노력해야 한다.

실물(實物)

㉮ 실제로 있는 물건이나 사람. the actual object; the real thing
이번에 선 본 남자는 사진보다 실물이 낫다.

싱싱하다

㉮ 상하지 않고 생기가 있다. to be fresh
싱싱한 재료를 써야 음식이 맛있다.

쓸모없다

㉮ 필요 없거나 쓸 곳이 없다. to be useless
휴대 전화의 여러 가지 기능이 우리 할머니한테는 전혀 쓸모없다.

요구 사항(要求事項)

요구할 내용을 정리한 것. requirements
여러분의 요구 사항에 더 귀를 기울이는 좋은 백화점이 되겠습니다.

요구(要求)하다

㉮ 받아야 할 것이나 필요한 것을 달라고 부탁하다. to request; to require
국민들은 실업자를 위한 대책을 빨리 세우도록 정부에 요구했다.

유용(有用)하다

㉮ 여러 가지로 사용할 수 있다. to be useful
이 책은 요리를 못하는 사람한테 유용하다.

일자리 창출(創出) [일자리창출]

일할 곳을 만들어 냄. job creation
정부는 노인의 일자리 창출을 위해 노력하고 있다.

전단지(傳單紙)

광고 등이 적힌 종이. flyers
신문 사이에 식당, 가게 등의 광고 전단지가 많이 끼여 있다.

전시(展示)하다

㉮ 물건을 한곳에 두고 보이다. to exhibit
이 전시실에는 조선 시대 가구를 전시하고 있습니다.

전용(專用) [저용]

㉮ 해당하는 사람만 씀. exclusive use
여성 전용 주차장이 있는 백화점이 많다.

정가(定價) [정가]

㉮ 상품에 정해진 가격. fixed price
백화점에서는 정가대로 판다.

조목조목(條目條目)

㉮ 하나하나 각각의 부분. item by item; one by one
왜 열심히 공부해야 하는지 그 이유를 조목조목 설명했다.

지겹다

㉮ 지루하고 싫다. to be boring; to be tiresome; to be tedious
하루 10시간씩 같은 일을 하니 이제는 이 일이 지겹다.

질(質)

㉮ 물건의 특징, 가치. quality
질이 좋은 물건을 싸게 팔면 많이 팔릴 것이다.

투자(投資)하다

㉮ 이익을 얻기 위하여 사업에 돈을 마련하여 대다. to invest
그는 그동안 번 돈을 새로운 사업에 투자하기로 했다.

판매(販賣)하다

㉮ 상품을 팔다. to sell
겨울옷은 이번 주까지만 판매할 계획입니다.

포장(包裝)하다

㉮ 물건을 예쁘게 싸다. 겉으로만 그럴듯하게 보이게 하다. to wrap; to pack; to cover
친구에게 줄 생일 선물을 예쁜 종이로 포장했다.

허위(虛僞)

㉮ 사실이 아닌 것을 사실인 것처럼 꾸밈. falsehood; fiction
인터넷으로 허위 사실을 알린 사람들이 벌을 받았다.

혜택(惠澤) [혜택/혜택]

㉮ 어떤 것 덕분에 받게 된 좋은 것. 고마운 것. benefit; favor; blessing
우리는 자연의 혜택 없이는 살 수 없다.

효과(效果)

㉮ 어떤 일로 생기는 좋은 결과. effect
이 약의 효과로 병이 나았다.

후반(後半)

㉮ 전체를 반씩 둘로 나눈 것의 뒤쪽 반. the latter half; the second half
그 여자는 삼십 대 후반인데 이십 대처럼 보인다.

흔히

㉮ 보통보다 더 자주. commonly; frequently
그런 사람은 길거리에서 흔히 볼 수 있다.