

<Seoul National University Korean Language 4A Student's Book> is the forth volume in the multi-level series developed to be used in a regular program (about 200 hours of class work) for adult learners of the Korean language. The primary goal of this book is to assist adult learners of the Korean language who have already had 600 hours training, so that they may build Korean communicative ability for real life situations from studying familiar social and abstract topic. The key features of this book follow.

This textbook is carefully coordinated to link spoken language and written language while focusing on the development of communicative language skills. It utilizes a step-by-step approach consisting of vocabulary and grammar practice, controlled conversation practice, and open-ended interaction. Through this approach, knowledge about language transfers to real language use. In addition, 'Listening and Speaking' and 'Reading and Writing' sections integrate spoken language and written language learning.

We enhanced studies of written language so that learners can naturally progress to higher course levels. In addition, we have distinguished spoken language grammar study (grammar frequently used for spoken language is in speaking practice) from written language grammar (grammar frequently used for written language is in reading and speaking practice).

Listening is comprised of focused listening and conversations so that learners can also acquire conversation abilities. For this we added conversation expressions for comprehension and production, such as advising, predicting outcomes, expressing dissatisfaction, and suggesting an opinion.

A task-based approach maximizes the use of linguistic knowledge and encourages meaningful interaction between learners. Various types of tasks are introduced and activity sheets are provided as needed.

We constructed a systematic approach to learning vocabulary, grammar and pronunciation. Vocabulary relating to the topic of each unit is meaningfully presented to learners increasing efficacy. In addition, this book proposes core techniques for usage and meaning of grammar with example sentences to enhance from previous SNU Korean textbooks. For this, the Grammar Extension presented at the back of the book as appendix aids learners' comprehension of target grammar. The Pronunciation section also promotes accuracy and fluency with lessons for individual sounds, phonological rules, and intonation.

This textbook is designed to actively integrate culture with classroom instruction. Cultural information is delivered by visual aids such as pictures and photographs and level tailored concise explanations. This book also provides learners with opportunities for meaningful language production by sharing their own experiences interculturally. The appendix further promotes the understanding of Korean culture.

The text includes a MP3 CD that can be used in the classroom as well as independently, as an effective tool for previewing and reviewing. It contains speaking dialogues, Listening, pronunciation audio files.

Korean and English translations help English-speaking learners understand quickly. English translation is offered for Reading and Writing, Grammar Extension, Culture Extension as well as Vocabulary.

Abundant visual aids such as photographs and illustrations make learning more realistic and enjoyable. Visual aids clearly enhance learning efficacy and increase learners' interest by delivering information on situations and meanings.

We wish to express our sincere gratitude to all who contributed to this project. We would particularly like to thank the instructors from the textbook development committee. Without their dedication and effort, this textbook would not have been possible. Also, we would like to thank numerous instructors of the [Korean] Language Education Institute at Seoul National University for their help in piloting materials and making suggestions. In addition, we would like to thank Lim Chaeheon and Yoon Mina for their clear audio recordings. Finally, we would like to extend our gratitude to the CEO of TWOPONDS, Director Do Hyunjeong, Editorial Manager Park Hyungman Mr. Yang Seungju and all other editorial staff members for their generous support in having this volume published.

November 2015
Jun Youngchul
 Executive Director
 Language Education Institute, Seoul National University

서울대 한국어 4A Student's Book은 1~9과로 구성되어 있다. 각 과는 '어휘, 문법과 표현 1·2, 말하기, 읽고 말하기, 듣고 말하기, 읽고 쓰기, 과제, 문화 산책, 발음, 자기 평가'로 이루어져 있으며 한 과는 8시간 수업용으로 구성되었다. 세부 내용은 다음과 같다.

The Seoul National University Korean 4A Student's Book is comprised of 9 units. Each unit spans 8 hours of instruction divided into sections entitled and emphasizing: Vocabulary, Grammar and Expression 1 and 2, Speaking, Reading and Speaking, Listening and speaking, Reading and Writing, Task, Culture Note, Pronunciation, and Self-Check. A detailed explanation follows.



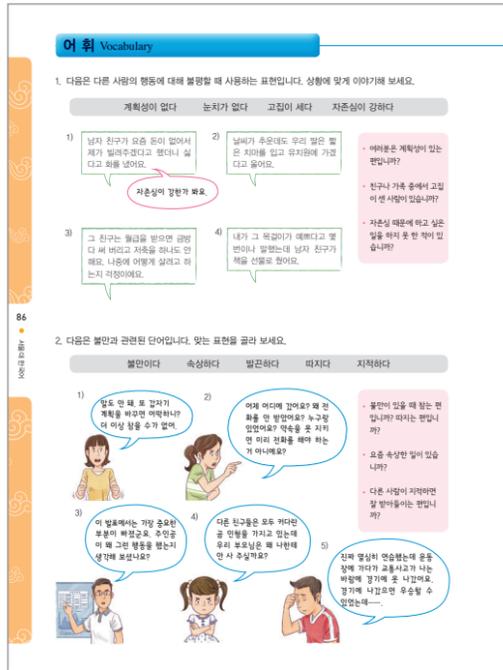
과의 주제와 관련된 사진과 듣기 문제를 제시하여 학습자가 앞으로 배울 내용에 대해 준비할 수 있도록 한다.

It presents pictures with questions that are related to the topic of the unit to motivate learners to get ready for studying.

학습 목표 Learning Goals

영역별 학습 목표와 내용을 제시한다.

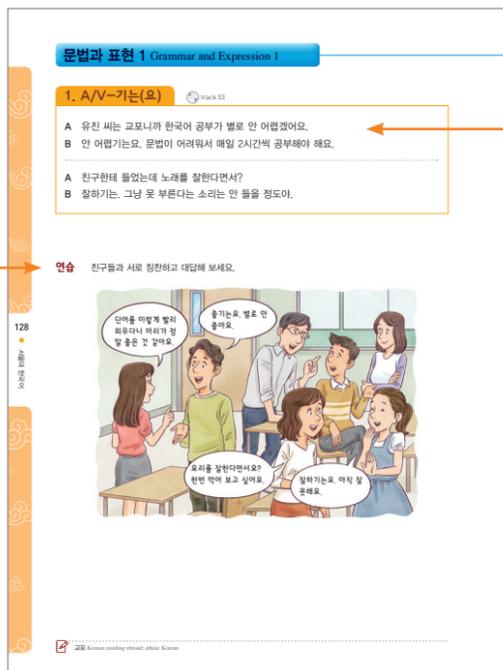
Learning Goals present the content and objectives of each unit by section.



• 어휘 Vocabulary

주제 어휘를 범주별로 모아 의미를 유추할 수 있는 그림이나 문제를 함께 제시한다. 또한 주제와 관련된 자유로운 말하기 활동을 할 수 있는 질문을 제시한다.

The Vocabulary section introduces key lexical items by category accompanied by analogic pictures. Also provided are topic related questions that lead students toward free talking.



• 문법과 표현 1 Grammar and Expression 1

주로 구어에서 사용되는 문법과 표현 항목을 중심으로 제시하며 예시 대화, 유의미한 연습으로 구성된다.

The Grammar and Expression section 1 comprised of primarily spoken-language example sentences and meaningful exercises related to spoken grammar and expressions.

예시 대화

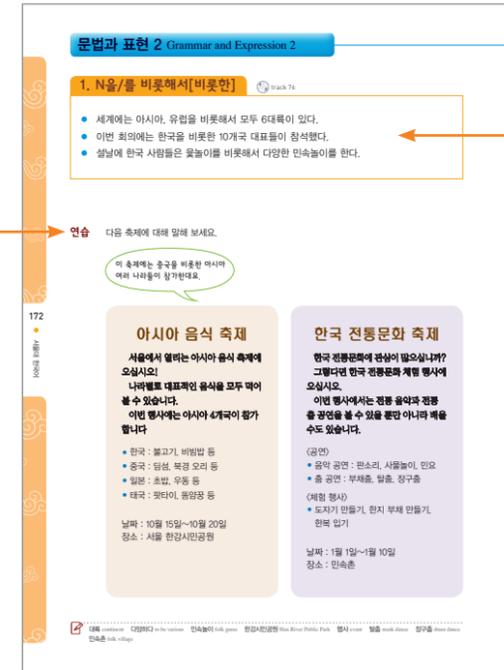
목표 문법이 사용되는 전형적인 대화를 제시한다.

Target grammar is presented with model dialogues accompanied by illustrations.

연습

워크북의 통제 연습 이후 유의미한 연습을 통해 문법 사용 능력으로 연계되도록 한다.

Exercise offers relevant exercises connected to controlled practice provided in the workbook, and develops students' ability to correctly use the target grammar.



• 문법과 표현 2 Grammar and Expression 2

주로 문어에서 사용되는 문법과 표현 항목을 중심으로 제시하며 예시 문장, 유의미한 연습으로 구성된다.

The Grammar and Expression section 2 is comprised of primarily written-language example sentences and meaningful exercises related to written grammar and expressions.

예시 문장 설명

목표 문법이 사용되는 전형적인 문장을 제시한다.

Target grammar is presented with model dialogues accompanied by illustrations.

연습

워크북의 통제 연습 이후 유의미한 연습을 통해 문법 사용 능력으로 연계되도록 한다.

Exercise offers relevant exercises connected to controlled practice provided in the workbook, and develops students' ability to correctly use the target grammar.

말하기 Speaking



엘리 오늘 스티븐이랑 영화 보러 갔더니서? 좋겠다.
유진 좋기는커녕 안 싸우면 다행이야.
엘리 왜?
유진 서로 취향이 달라서 싸우는 거지. 오늘도 **역선 영화** 보려고 할 게 뻔해.
엘리 **년 역선 영화** 싫어하잖아.
유진 스티븐은 자기가 좋아하면 나도 좋아할 거라고 생각하거든.
엘리 그럼 너도 내가 보고 싶은 영화를 보려고 할래.
유진 다른 거 보려고 해도 눈치가 없어서 잘 모르는데...
엘리 오늘 만나서 또 그러면 왜 항상 내가 보고 싶은 것만 보느냐고 말해 봐.
유진 너무 따지는 것 같아서 말하기 싫어.
엘리 그래도 말해야 되지. 말 안 하고 있으면 어떻게 알겠어?

연습1 대화를 만들어 보세요.

1) 저네 약속의 기다	2) 운동하러 가다
매운 닭갈비를 먹다	수영하러 가다
고집이 세서 자기 마음대로 한다	자기 생각대로만 한다

• 말하기 Speaking

대화문, 교체 연습, 담화 연습으로 구성된다.
The Speaking section presents example dialogues, substitution dialogues, and discourse extension practice.

대화문

주제 어휘와 목표 문법을 포함한 대화문으로 의사소통 기능을 학습하도록 한다.

Dialogues include key vocabulary items and target grammar to build communicative skill.

연습1

어휘와 표현을 교체하면서 대화문을 익히는 연습을 하도록 한다. 파란색으로 표시되어 있는 부분은 학습자 스스로 알맞게 바꿔 말하도록 한다.

Exercise 1 presents opportunity to practice new dialogues through the substitution of vocabulary and expressions. Learners themselves should correct and speak parts marked blue.

연습2 다른 사람에 대한 불만을 이야기해 보세요.

주말에 여자 친구랑 뽀 콘서트 보러 갔더니서? 좋았어요.
왜요?
좋기는커녕 싸우기만 할 게 뻔해요.
저는 시끄러운 콘서트를 싫어하거든요.

1) 여자 친구의 주말에 콘서트 장에 가기로 했는데 저는 시끄러운 뽀 콘서트는 싫어합니다.
2) 남자 친구는 오늘 드라이브를 가지고 있는데 저는 연기는 시내에서 드라이브를 하고 싶지 않습니다.

이리 계획을 잘 세우지. 계획상이 없잖아.
자기가 좋아하는 때만 가고 세. 고집이 너무 세.

연습2

대화문을 바탕으로 하여 구어 담화를 구성하는 연습을 하도록 한다.

Exercise 2 presents opportunity to create a new original dialogues based on the model dialogues.

읽고 말하기 Reading and Speaking



저의 장점은 몸감이 뛰어나다는 점입니다. 저는 어렸을 때부터 음악에 소질이 있었습니다. 처음 들은 노래도 한 번 들으면 들은 대로 따라서 부를 수가 있습니다. 또 피아노 소리를 듣고 바로 악보로 그릴 수도 있습니다. 노래를 부르는 게 재미있어서 취미로 음악 장부를 시작했는데 점점 음악의 매력에 빠지게 되었습니다. 그래서 요즘은 작곡을 공부하는 중입니다. 앞으로 제의 소질을 살려서 이 분야의 전문가가 되고 싶습니다.

친구들이 말하는 저의 장점은 다른 사람의 이야기를 잘 들어 준다는 점입니다. 제 친구들은 고민이 있으면 항상 저에게 와서 상담을 합니다. 저는 친구의 이야기를 들으면서 같이 걱정해 주고 조언을 해 주기도 합니다. 친구들은 제가 조언해 준 대로 하면 어려운 문제도 쉽게 풀린다고 고마워 합니다. 친구들이 기뻐하는 모습을 보면 저도 기분이 좋아집니다. 앞으로 제 장점을 살려서 다른 사람을 돕는 일을 하고 싶습니다.

연습1 읽은 내용을 확인해 보세요.

- 1) 에서 이 사람의 장점은 무엇입니까?
- 2) 에서 이 사람이 앞으로 하고 싶어 하는 일은 무엇입니까?
- 3) 에서 이 사람의 장점은 무엇입니까?
- 4) 에서 이 사람이 앞으로 하고 싶어 하는 일은 무엇입니까?

• 읽고 말하기 Reading and Speaking

읽기, 말하기로 구성된다.
The Reading and Speaking section provides Reading and Speaking task.

읽기

다양한 장르의 짧은 글과 읽은 내용에 대한 확인 문제를 함께 제시한다.

The Reading section presents a variety of short texts and questions of confirmation.

연습2 친구와 이야기해 보세요.

1) 여러분의 장점은 무엇입니까?
친구들이 부러워하는 저의 장점은 손재주가 좋다는 것입니다. 저는 어렸을 때부터...
사람들이 칭찬하는 저의 장점은 성실하다는 것입니다. 저는 일을 할 때...

손재주가 좋다	성실하다	몸감이 뛰어나다
책임감이 강하다	시교적이다	글을 잘 쓴다
운동을 잘한다	목소리가 좋다	적극적이다
관정적이다	패션 감각이 있다	리더십이 있다
관공하다	말을 잘한다	?

2) 친구들에게 여러분의 장점과 적성에 대해 소개해 보세요.

제가 생각하는 저의 장점은 _____ 라는 것입니다.
저는 _____

_____로 제 장점을 살려서 _____ 하고 싶습니다.

말하기

읽은 후 단계로, 주제와 연계된 말하기 활동이 이루어지도록 한다.

The Speaking section offers post-reading passage related speaking activities.

과제 Task

아리랑의 가사를 바꿔 친구들과 공연을 해 보세요.

1) '장기 아리랑'을 듣고 느낌을 이야기해 보세요.

2) 친구와 함께 장기 아리랑의 가사를 바꿔서 써 보세요.

아리랑 아리랑 아리랑이
아리랑 고개로 넘어 간다
나를 버리고 가시는 일흔
십 리도 못 가서 병명 난다

장학금 장학금 받았는데
한턱 안 내고 날리간다
한턱 안 내고 가시는 일흔
십 리도 못 가서 커리 된다

3) 팀 별로 돌아가면서 새로 만든 아리랑을 친구들 앞에서 불러 보세요.

• 과제 Task

3~4 단계의 문제 해결형 과제로 구성된다. 과제 수행 중의 상호작용을 통해 어휘와 문법을 활성화하고 언어 사용의 유창성을 높이도록 한다.

The Task section is composed of 3 or 4 step problem solving based task, providing opportunity to communicate using vocabulary and grammar learned in the unit, and helps build fluency

문화 산책 Culture Note

준비 힘을 맞거나 한약을 먹어 본 적이 있습니까?

알아 보기 **한약**

1) 진맥을 합니다. 2) 힘을 맞는다.

3) 뜸을 뜬다. 4) 한약을 먹습니다.

생각 나누기 여러분 나라에도 특별한 병원이 있습니까? 친구들에게 소개해 보세요.

• 문화 산책 Culture Note

‘준비’, ‘알아보기’, ‘생각 나누기’로 구성된다. The Culture Note section offers Preparation, Presentation, and Idea Sharing.

준비
문화 항목의 내용과 관련된 질문이나 삽화, 사진 등을 제시한다.

The Preparation section presents questions, illustrations or photographs related to cultural content.

알아보기
과의 주제와 관련 있는 한국 문화 내용을 그림, 간단한 설명 등으로 제시한다.

The Presentation section presents Korean cultural content related to the topic of the unit, illustrated, and with a short explanatory note.

생각 나누기

한국 문화와 학습자 모국의 문화를 문화 상호주의적 관점에서 비교해 보도록 한다.

The Idea Sharing section provides opportunity to make intercultural comparisons of Korean culture.

발음 Pronunciation

준비 들어 보세요. Track 30

1) 내 동생은 눈이 맑다는 말을 많이 들어요.
2) 회사 면접에 입고 가거려는 치마가 좀 찜찜해요?

규칙 받침에 'ㄹ'이나 'ㄴ'이 있는 단어는 뒤에 자음이 따라올 때 다음과 같이 발음합니다.
When a consonant comes after words that end in final 'ㄹ' or 'ㄴ', they are pronounced as the following.

1) [ㄹ] → [ㄹ] 발음 [ㄹ] 발음
예) 읽다, 낚다 등

2) [ㄴ] → [ㄴ] 발음 [ㄴ] 발음
예) 읽다, 낚다 등

연습 잘 듣고 맞는 발음을 고르세요. Track 31

1) A 내 동생이 책을 너무 많이 읽어서 걱정이야.
B 무슨 책을 읽는대니(읽어봐) 고(읽는게) 걱정을 해?
A 매일 만화책만 읽거든(읽어봐) 고(읽어봐).

2) A 민수는 키가 앞서서 문제야.
B 뭐, 키가 길다(읽어봐) 고(읽어봐)?
A 응, 민수는 키도 앞(읽어봐) 고(읽어봐) 입도 너무 가버렸.

• 발음 Pronunciation

‘준비’, ‘규칙’, ‘연습’으로 구성된다. 과의 어휘나 문법과 관련 있는 음운 현상을 연습하도록 한다.

The Pronunciation section offers a Warm-up, Rule Presentation, and Practice of the phonological rules related to specific vocabulary and grammar forms taught in each unit.

준비

목표 발음이 포함된 어구나 문장을 들어보고 학습할 내용을 인지하도록 한다.

The Preparation section presents opportunity to listen to phrases or sentences that include target pronunciation.

규칙

발음 규칙을 도식화하여 제공한다.

The Rules section presents pronunciation rules clearly and diagrammatically.

연습

규칙을 내재화하기 위해 듣고 따라 하는 연습을 하도록 한다.

The Practice section offers opportunity to listen and repeat sentences to internalize pronunciation rules.

자기 평가 Self-Check

1. 다음은 주제 어휘이다. 뜻을 확인해 보세요.

<input type="checkbox"/> 긍정적 to be positive	<input type="checkbox"/> 이해가 빠르다 to be quick to understand
<input type="checkbox"/> 사회적 to be social	<input type="checkbox"/> 적극적 to be active
<input type="checkbox"/> 설득력이 있다 to be persuasive	<input type="checkbox"/> 적성에 맞다 to be right for one's aptitude
<input type="checkbox"/> 소질이 있다 to have a talent (for something)	<input type="checkbox"/> 직장을 살린다 to get one's major to work
<input type="checkbox"/> 손재주가 좋다 to be dexterous/skilled with one's hands	<input type="checkbox"/> 진로를 정하다 to choose a career path
<input type="checkbox"/> 실용적 to be practical; useful	<input type="checkbox"/> 진로에 맞는 지고민해 보겠습니다 to have a fitting sense of responsibility
<input type="checkbox"/> 예술적 to be artistic	

2. 알맞은 것을 골라 대화를 완성해 보세요.

-다면세요? -다 보면 은/는 -다는 것이다 -는 대로

1) A 한국이 공부에서 가장 힘든 점이 무엇이라고 생각하십니까?
B 외워야 할 단어가 너무 _____.

2) A 졸업식 끝나면 고향으로 _____?
B 네, 부모님이 기다리셔서 고향에 돌아가서 쉬직할 생각이에요.

3) A 직업을 선택할 때는 먼저 자신의 적성에 대해 잘 생각해 봐야 해요.
B 네, 선생님께서 _____ 제 적성에 맞는지 고민해 보겠습니다.

4) A 아직도 한국말로 자연스럽게 이야기를 못해서 고민이에요.
B 친구들과 자주 _____ 자연스럽게 얘기할 수 있을 거예요.

3. 한국어로 할 수 있는 것에 √ 하세요.

고민에 대해 조언을 할 수 있다.
 자신의 장점을 소개할 수 있다.
 학교생활에 대한 조언을 듣고 조언을 구할 수 있다.
 진로에 대한 상담 게시물을 읽고 쓸 수 있다.

• 자기 평가 Self-Check

어휘와 문법을 중심으로 학습자 스스로 학습 정도를 점검하도록 한다.

The Self-Check section ends each unit with a review of grammar and vocabulary.

일러두기 How to use this book

• 부록 Appendix

‘활동지’, ‘문법 해설’, ‘번역’, ‘문화 해설’, ‘듣기 지문’, ‘과제 도움말’, ‘모범 답안’, ‘어휘 색인’으로 구성된다.

The Appendix includes Activity Sheets, Grammar Extension, Translation, Culture Extension, Listening Scripts, Task guide, Answer Key, and Glossary.

활동지 Activity Sheets			
1과 2과 3과 4과 5과			
회사 회사	간호사 간호사	통역사 통역사	건축 설계사 건축 설계사
운동선수 운동선수	연구원 연구원	자동차 기술자 자동차 기술자	사회학자 사회학자
연사 연사	미술사 미술사	소설가 소설가	유치원 교사 유치원 교사
초중고 교사 초중고 교사	경찰관 경찰관	항공기 승무원 항공기 승무원	도서관 서서 도서관 서서
소방관 소방관	중고 지도자 중고 지도자	과역자 과역자	군인 군인
컴퓨터 프로그래머 컴퓨터 프로그래머	회계사 회계사	배우 배우	방송 기자 방송 기자
외교관 외교관	시진 작가 시진 작가	출판물 편집자 출판물 편집자	여행 상품 개발자 여행 상품 개발자
방송 연출가 방송 연출가	항공기 조종사 항공기 조종사	패션 디자이너 패션 디자이너	영양사 영양사
어나운사 어나운사	상당가 상당가	운동원 운동원	농부 농부
사형제 공무원 사형제 공무원	정치가 정치가	심리학자 심리학자	정체된 환문가 정체된 환문가
변호사 변호사	비서 비서	광고 기획자 광고 기획자	영화감독 영화감독
민학자 민학자	선장 선장	증권 분석가 증권 분석가	경영인 경영인

활동지

연습이나 과제 활동 등에 필요한 활동지를 제공한다.

Activity Sheets for exercises or tasks are provided.

문법 해설 Grammar Extension	
1과 1과-인제사, ~-(는)인제사?	2과 2과-인제사, ~-(는)인제사?
3과 3과-인제사, ~-(는)인제사?	4과 4과-인제사, ~-(는)인제사?
5과 5과-인제사, ~-(는)인제사?	6과 6과-인제사, ~-(는)인제사?
7과 7과-인제사, ~-(는)인제사?	8과 8과-인제사, ~-(는)인제사?
9과 9과-인제사, ~-(는)인제사?	10과 10과-인제사, ~-(는)인제사?
11과 11과-인제사, ~-(는)인제사?	12과 12과-인제사, ~-(는)인제사?
13과 13과-인제사, ~-(는)인제사?	14과 14과-인제사, ~-(는)인제사?
15과 15과-인제사, ~-(는)인제사?	16과 16과-인제사, ~-(는)인제사?
17과 17과-인제사, ~-(는)인제사?	18과 18과-인제사, ~-(는)인제사?
19과 19과-인제사, ~-(는)인제사?	20과 20과-인제사, ~-(는)인제사?
21과 21과-인제사, ~-(는)인제사?	22과 22과-인제사, ~-(는)인제사?
23과 23과-인제사, ~-(는)인제사?	24과 24과-인제사, ~-(는)인제사?
25과 25과-인제사, ~-(는)인제사?	26과 26과-인제사, ~-(는)인제사?
27과 27과-인제사, ~-(는)인제사?	28과 28과-인제사, ~-(는)인제사?
29과 29과-인제사, ~-(는)인제사?	30과 30과-인제사, ~-(는)인제사?
31과 31과-인제사, ~-(는)인제사?	32과 32과-인제사, ~-(는)인제사?
33과 33과-인제사, ~-(는)인제사?	34과 34과-인제사, ~-(는)인제사?
35과 35과-인제사, ~-(는)인제사?	36과 36과-인제사, ~-(는)인제사?
37과 37과-인제사, ~-(는)인제사?	38과 38과-인제사, ~-(는)인제사?
39과 39과-인제사, ~-(는)인제사?	40과 40과-인제사, ~-(는)인제사?
41과 41과-인제사, ~-(는)인제사?	42과 42과-인제사, ~-(는)인제사?
43과 43과-인제사, ~-(는)인제사?	44과 44과-인제사, ~-(는)인제사?
45과 45과-인제사, ~-(는)인제사?	46과 46과-인제사, ~-(는)인제사?
47과 47과-인제사, ~-(는)인제사?	48과 48과-인제사, ~-(는)인제사?
49과 49과-인제사, ~-(는)인제사?	50과 50과-인제사, ~-(는)인제사?
51과 51과-인제사, ~-(는)인제사?	52과 52과-인제사, ~-(는)인제사?
53과 53과-인제사, ~-(는)인제사?	54과 54과-인제사, ~-(는)인제사?
55과 55과-인제사, ~-(는)인제사?	56과 56과-인제사, ~-(는)인제사?
57과 57과-인제사, ~-(는)인제사?	58과 58과-인제사, ~-(는)인제사?
59과 59과-인제사, ~-(는)인제사?	60과 60과-인제사, ~-(는)인제사?
61과 61과-인제사, ~-(는)인제사?	62과 62과-인제사, ~-(는)인제사?
63과 63과-인제사, ~-(는)인제사?	64과 64과-인제사, ~-(는)인제사?
65과 65과-인제사, ~-(는)인제사?	66과 66과-인제사, ~-(는)인제사?
67과 67과-인제사, ~-(는)인제사?	68과 68과-인제사, ~-(는)인제사?
69과 69과-인제사, ~-(는)인제사?	70과 70과-인제사, ~-(는)인제사?
71과 71과-인제사, ~-(는)인제사?	72과 72과-인제사, ~-(는)인제사?
73과 73과-인제사, ~-(는)인제사?	74과 74과-인제사, ~-(는)인제사?
75과 75과-인제사, ~-(는)인제사?	76과 76과-인제사, ~-(는)인제사?
77과 77과-인제사, ~-(는)인제사?	78과 78과-인제사, ~-(는)인제사?
79과 79과-인제사, ~-(는)인제사?	80과 80과-인제사, ~-(는)인제사?
81과 81과-인제사, ~-(는)인제사?	82과 82과-인제사, ~-(는)인제사?
83과 83과-인제사, ~-(는)인제사?	84과 84과-인제사, ~-(는)인제사?
85과 85과-인제사, ~-(는)인제사?	86과 86과-인제사, ~-(는)인제사?
87과 87과-인제사, ~-(는)인제사?	88과 88과-인제사, ~-(는)인제사?
89과 89과-인제사, ~-(는)인제사?	90과 90과-인제사, ~-(는)인제사?
91과 91과-인제사, ~-(는)인제사?	92과 92과-인제사, ~-(는)인제사?
93과 93과-인제사, ~-(는)인제사?	94과 94과-인제사, ~-(는)인제사?
95과 95과-인제사, ~-(는)인제사?	96과 96과-인제사, ~-(는)인제사?
97과 97과-인제사, ~-(는)인제사?	98과 98과-인제사, ~-(는)인제사?
99과 99과-인제사, ~-(는)인제사?	100과 100과-인제사, ~-(는)인제사?

문법 해설

‘문법과 표현’에서 학습한 문법에 대한 해설을 제공한다. 의미 정보, 결합 정보, 형태 교체를 보여 주는 예문 및 사용상 유의점을 정리하여 학습자의 문법에 대한 이해를 돕고 오류 생성을 줄일 수 있도록 한다.

The Grammar Extension section provides in-depth descriptions of grammar learned from the ‘Grammar and Expression’ section in each unit, promoting grammar comprehension and reducing errors by providing information on meanings and conjugations with example sentences and grammar notes.

번역 Translation	
1과 1과-읽고 쓰기	2과 2과-읽고 쓰기
3과 3과-읽고 쓰기	4과 4과-읽고 쓰기
5과 5과-읽고 쓰기	6과 6과-읽고 쓰기
7과 7과-읽고 쓰기	8과 8과-읽고 쓰기
9과 9과-읽고 쓰기	10과 10과-읽고 쓰기
11과 11과-읽고 쓰기	12과 12과-읽고 쓰기
13과 13과-읽고 쓰기	14과 14과-읽고 쓰기
15과 15과-읽고 쓰기	16과 16과-읽고 쓰기
17과 17과-읽고 쓰기	18과 18과-읽고 쓰기
19과 19과-읽고 쓰기	20과 20과-읽고 쓰기
21과 21과-읽고 쓰기	22과 22과-읽고 쓰기
23과 23과-읽고 쓰기	24과 24과-읽고 쓰기
25과 25과-읽고 쓰기	26과 26과-읽고 쓰기
27과 27과-읽고 쓰기	28과 28과-읽고 쓰기
29과 29과-읽고 쓰기	30과 30과-읽고 쓰기
31과 31과-읽고 쓰기	32과 32과-읽고 쓰기
33과 33과-읽고 쓰기	34과 34과-읽고 쓰기
35과 35과-읽고 쓰기	36과 36과-읽고 쓰기
37과 37과-읽고 쓰기	38과 38과-읽고 쓰기
39과 39과-읽고 쓰기	40과 40과-읽고 쓰기
41과 41과-읽고 쓰기	42과 42과-읽고 쓰기
43과 43과-읽고 쓰기	44과 44과-읽고 쓰기
45과 45과-읽고 쓰기	46과 46과-읽고 쓰기
47과 47과-읽고 쓰기	48과 48과-읽고 쓰기
49과 49과-읽고 쓰기	50과 50과-읽고 쓰기
51과 51과-읽고 쓰기	52과 52과-읽고 쓰기
53과 53과-읽고 쓰기	54과 54과-읽고 쓰기
55과 55과-읽고 쓰기	56과 56과-읽고 쓰기
57과 57과-읽고 쓰기	58과 58과-읽고 쓰기
59과 59과-읽고 쓰기	60과 60과-읽고 쓰기
61과 61과-읽고 쓰기	62과 62과-읽고 쓰기
63과 63과-읽고 쓰기	64과 64과-읽고 쓰기
65과 65과-읽고 쓰기	66과 66과-읽고 쓰기
67과 67과-읽고 쓰기	68과 68과-읽고 쓰기
69과 69과-읽고 쓰기	70과 70과-읽고 쓰기
71과 71과-읽고 쓰기	72과 72과-읽고 쓰기
73과 73과-읽고 쓰기	74과 74과-읽고 쓰기
75과 75과-읽고 쓰기	76과 76과-읽고 쓰기
77과 77과-읽고 쓰기	78과 78과-읽고 쓰기
79과 79과-읽고 쓰기	80과 80과-읽고 쓰기
81과 81과-읽고 쓰기	82과 82과-읽고 쓰기
83과 83과-읽고 쓰기	84과 84과-읽고 쓰기
85과 85과-읽고 쓰기	86과 86과-읽고 쓰기
87과 87과-읽고 쓰기	88과 88과-읽고 쓰기
89과 89과-읽고 쓰기	90과 90과-읽고 쓰기
91과 91과-읽고 쓰기	92과 92과-읽고 쓰기
93과 93과-읽고 쓰기	94과 94과-읽고 쓰기
95과 95과-읽고 쓰기	96과 96과-읽고 쓰기
97과 97과-읽고 쓰기	98과 98과-읽고 쓰기
99과 99과-읽고 쓰기	100과 100과-읽고 쓰기

번역

영어권 학습자의 이해를 돕기 위해 ‘읽고 쓰기’의 번역문을 제공한다.

The Translation section provides translations of ‘Reading and Writing’ for understanding of learners.

문화 해설 Culture Extension	
1과 1과-문화 해설	2과 2과-문화 해설
3과 3과-문화 해설	4과 4과-문화 해설
5과 5과-문화 해설	6과 6과-문화 해설
7과 7과-문화 해설	8과 8과-문화 해설
9과 9과-문화 해설	10과 10과-문화 해설
11과 11과-문화 해설	12과 12과-문화 해설
13과 13과-문화 해설	14과 14과-문화 해설
15과 15과-문화 해설	16과 16과-문화 해설
17과 17과-문화 해설	18과 18과-문화 해설
19과 19과-문화 해설	20과 20과-문화 해설
21과 21과-문화 해설	22과 22과-문화 해설
23과 23과-문화 해설	24과 24과-문화 해설
25과 25과-문화 해설	26과 26과-문화 해설
27과 27과-문화 해설	28과 28과-문화 해설
29과 29과-문화 해설	30과 30과-문화 해설
31과 31과-문화 해설	32과 32과-문화 해설
33과 33과-문화 해설	34과 34과-문화 해설
35과 35과-문화 해설	36과 36과-문화 해설
37과 37과-문화 해설	38과 38과-문화 해설
39과 39과-문화 해설	40과 40과-문화 해설
41과 41과-문화 해설	42과 42과-문화 해설
43과 43과-문화 해설	44과 44과-문화 해설
45과 45과-문화 해설	46과 46과-문화 해설
47과 47과-문화 해설	48과 48과-문화 해설
49과 49과-문화 해설	50과 50과-문화 해설
51과 51과-문화 해설	52과 52과-문화 해설
53과 53과-문화 해설	54과 54과-문화 해설
55과 55과-문화 해설	56과 56과-문화 해설
57과 57과-문화 해설	58과 58과-문화 해설
59과 59과-문화 해설	60과 60과-문화 해설
61과 61과-문화 해설	62과 62과-문화 해설
63과 63과-문화 해설	64과 64과-문화 해설
65과 65과-문화 해설	66과 66과-문화 해설
67과 67과-문화 해설	68과 68과-문화 해설
69과 69과-문화 해설	70과 70과-문화 해설
71과 71과-문화 해설	72과 72과-문화 해설
73과 73과-문화 해설	74과 74과-문화 해설
75과 75과-문화 해설	76과 76과-문화 해설
77과 77과-문화 해설	78과 78과-문화 해설
79과 79과-문화 해설	80과 80과-문화 해설
81과 81과-문화 해설	82과 82과-문화 해설
83과 83과-문화 해설	84과 84과-문화 해설
85과 85과-문화 해설	86과 86과-문화 해설
87과 87과-문화 해설	88과 88과-문화 해설
89과 89과-문화 해설	90과 90과-문화 해설
91과 91과-문화 해설	92과 92과-문화 해설
93과 93과-문화 해설	94과 94과-문화 해설
95과 95과-문화 해설	96과 96과-문화 해설
97과 97과-문화 해설	98과 98과-문화 해설
99과 99과-문화 해설	100과 100과-문화 해설

문화 해설

‘문화 산책’에서 제시한 문화 내용에 대한 학습자의 이해를 돕기 위해 질의응답 형식의 해설을 제공한다.

The Q&A section adds in-depth cultural information to that presented in the ‘Culture Note’.

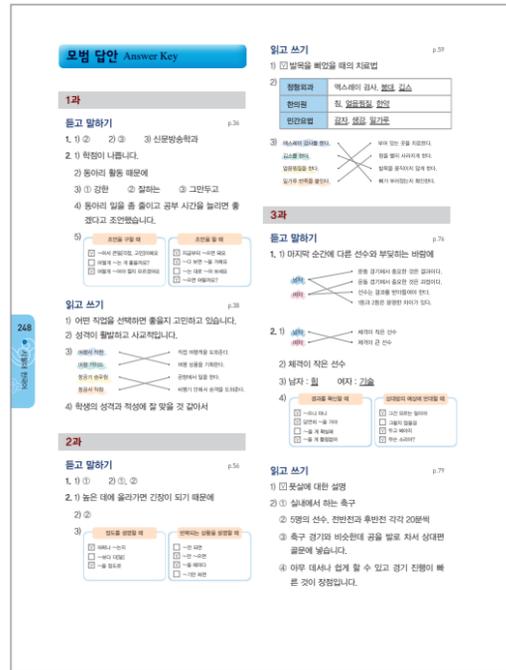
듣기 지문 Listening Scripts	
1과 1과-듣기 지문	2과 2과-듣기 지문
3과 3과-듣기 지문	4과 4과-듣기 지문
5과 5과-듣기 지문	6과 6과-듣기 지문
7과 7과-듣기 지문	8과 8과-듣기 지문
9과 9과-듣기 지문	10과 10과-듣기 지문
11과 11과-듣기 지문	12과 12과-듣기 지문
13과 13과-듣기 지문	14과 14과-듣기 지문
15과 15과-듣기 지문	16과 16과-듣기 지문
17과 17과-듣기 지문	18과 18과-듣기 지문
19과 19과-듣기 지문	20과 20과-듣기 지문
21과 21과-듣기 지문	22과 22과-듣기 지문
23과 23과-듣기 지문	24과 24과-듣기 지문
25과 25과-듣기 지문	26과 26과-듣기 지문
27과 27과-듣기 지문	28과 28과-듣기 지문
29과 29과-듣기 지문	30과 30과-듣기 지문
31과 31과-듣기 지문	32과 32과-듣기 지문
33과 33과-듣기 지문	34과 34과-듣기 지문
35과 35과-듣기 지문	36과 36과-듣기 지문
37과 37과-듣기 지문	38과 38과-듣기 지문
39과 39과-듣기 지문	40과 40과-듣기 지문
41과 41과-듣기 지문	42과 42과-듣기 지문
43과 43과-듣기 지문	44과 44과-듣기 지문
45과 45과-듣기 지문	46과 46과-듣기 지문
47과 47과-듣기 지문	48과 48과-듣기 지문
49과 49과-듣기 지문	50과 50과-듣기 지문
51과 51과-듣기 지문	52과 52과-듣기 지문
53과 53과-듣기 지문	54과 54과-듣기 지문
55과 55과-듣기 지문	56과 56과-듣기 지문
57과 57과-듣기 지문	58과 58과-듣기 지문
59과 59과-듣기 지문	60과 60과-듣기 지문
61과 61과-듣기 지문	62과 62과-듣기 지문
63과 63과-듣기 지문	64과 64과-듣기 지문
65과 65과-듣기 지문	66과 66과-듣기 지문
67과 67과-듣기 지문	68과 68과-듣기 지문
69과 69과-듣기 지문	70과 70과-듣기 지문
71과 71과-듣기 지문	72과 72과-듣기 지문
73과 73과-듣기 지문	74과 74과-듣기 지문
75과 75과-듣기 지문	76과 76과-듣기 지문
77과 77과-듣기 지문	78과 78과-듣기 지문
79과 79과-듣기 지문	80과 80과-듣기 지문
81과 81과-듣기 지문	82과 82과-듣기 지문
83과 83과-듣기 지문	84과 84과-듣기 지문
85과 85과-듣기 지문	86과 86과-듣기 지문
87과 87과-듣기 지문	88과 88과-듣기 지문
89과 89과-듣기 지문	90과 90과-듣기 지문
91과 91과-듣기 지문	92과 92과-듣기 지문
93과 93과-듣기 지문	94과 94과-듣기 지문
95과 95과-듣기 지문	96과 96과-듣기 지문
97과 97과-듣기 지문	98과 98과-듣기 지문
99과 99과-듣기 지문	100과 100과-듣기 지문

듣기 지문

‘듣고 말하기’의 듣기 지문을 제공한다.

Transcriptions for listening passages in ‘Listening and Speaking’ are provided.

과제 도움말 Task Guide	
1과 1과-과제 도움말	2과 2과-과제 도움말
3과 3과-과제 도움말	4과 4과-과제 도움말
5과 5과-과제 도움말	6과 6과-과제 도움말
7과 7과-과제 도움말	8과 8과-과제 도움말
9과 9과-과제 도움말	10과 10과-과제 도움말
11과 11과-과제 도움말	12과 12과-과제 도움말
13과 13과-과제 도움말	14과 14과-과제 도움말
15과 15과-과제 도움말	16과 16과-과제 도움말
17과 17과-과제 도움말	18과 18과-과제 도움말
19과 19과-과제 도움말	20과 20과-과제 도움말
21과 21과-과제 도움말	22과 22과-과제 도움말
23과 23과-과제 도움말	24과 24과-과제 도움말
25과 25과-과제 도움말	26과 26과-과제 도움말
27과 27과-과제 도움말	28과 28과-과제 도움말
29과 29과-과제 도움말	30과 30과-과제 도움말
31과 31과-과제 도움말	32과 32과-과제 도움말
33과 33과-과제 도움말	34과 34과-과제 도움말
35과 35과-과제 도움말	36과 36과-과제 도움말
37과 37과-과제 도움말	38과 38과-과제 도움말
39과 39과-과제 도움말	40과 40과-과제 도움말
41과 41과-과제 도움말	42과 42과-과제 도움말
43과 43과-과제 도움말	44과 44과-과제 도움말
45과 45과-과제 도움말	46과 46과-과제 도움말
47과 47과-과제 도움말	48과 48과-과제 도움말
49과 49과-과제 도움말	50과 50과-과제 도움말
51과 51과-과제 도움말	



모범 답안
'듣고 말하기', '읽고 쓰기'의 문제에 대한 답을 제공한다.
Answer Key for comprehension check in 'Listening and Speaking' and 'Reading and Writing' are provided.

어휘 색인 Glossary

가득하다	to be full	74	결승전에 진출하다	to advance to the finals	66
가렵다	to be itchy	46	겹치다	to overlap	116
가사	lyrics	140	경고	warning	54
가슴이 답답하다	to feel heavy	46	경고를 받다	to receive a warning	66
가슴이 찡찡하다	to be touched	126	경기	Oyongsŏng province area	138
가장	head of household	178	경상도	Oyongsŏng-do	176
가정을 이루다	to start a family	178	경우	case; circumstance	157
가장력	singing ability	201	경쟁	competition	111
각각	each; respectively	78	경제력	economic	160
각종	various	54	경쾌하다	to be cheerful/rhythical	201
간암	liver cancer	54	계획상이 없다	to not plan ahead	86
갈등	conflict	198	고급스럽다	to be high grade	53
갈다	to wind	174	고급 세상에 사투를 던진다	to use high-class slang	106
감동적이다	to be touching/moving	126	고집다	to be stubborn	86
감상하다	to appreciate	134	고집이 세다	to be stubborn	86
감정이 풍부하다	to be full of emotion	100	골문	(entrance of) goal	78
감탄사	exclamation	176	골을 넣다	to score a goal	70
강원술래	traditional Korean circle dance (also the refrain of the circle dance song)	136	골창	(beef; pork) intestine; tripe	49
강단	lectern; hall	118	곳곳	here and there; everywhere	134
개구리 울창이 적당히 못한다	One must remember what it was like to be less experienced!	106	공공장소	public place	154
개명되다	to open (a music)	158	공통점이 있다	to have a common point	166
개인	individual	156	과로	overwork	46
가을	autumn	94	과소비	over consumption; over-spending	46
가엾 당하다	to be rebuffed/rejected	37	과속	speeding	46
가자	beggar	140	과식	overeating	46
걱정거리	(cause of) worry	126	과음	over drinking; excessive drinking	46
걱정스럽다	to be worried	86	과일 바구니	fruit basket	53
건강식	healthy food	53	과정	process	76
건의하다	to petition (a proposal)	158	관계를 끊다	to end a relationship	150
같이	to hang	174	관계자	related person(s)	192
강사하다	to examine	58	관광객	tourist	136
거주	reside	116	관람하다	to watch	74
결과를 받아들이다	to accept a result	76	관련	related	173
끝	in the end	30	관련되다	to be about/related to/ concerning	36

어휘 색인
교재에 나오는 모든 어휘를 출현한 페이지와 함께 제시한다.
A list is provided of all the vocabulary in the textbook, with page number.

머리말 Preface

일러두기 How to use this book

교재 구성표 Scope and Sequence

등장인물 Characters

1과 적성과 진로 Aptitude and career 24

2과 건강한 삶 Healthy life 44

3과 스포츠의 세계 World of sports 64

4과 남자와 여자 Men and women 84

5과 속담과 관용어 Proverbs and idioms 104

6과 공연과 축제 Performances and festivals 124

7과 옳고 그름 Right and wrong 144

8과 흥미로운 세상 Intriguing world 164

9과 한국의 대중문화 Korea's popular culture 184

활동지 Activity Sheets 204

문법 해설 Grammar Extension 215

번역 Translation 229

문화 해설 Culture Extension 234

듣기 지문 Listening Scripts 238

과제 도움말 Task Guide 245

모범 답안 Answer Key 248

어휘 색인 Glossary 252

교재 구성표 Scope and Sequence

단원 Unit	말하기 Speaking	읽고 말하기 Reading and Speaking	듣고 말하기 Listening and Speaking	읽고 쓰기 Reading and Writing	과제 Task	어휘 Vocabulary	문법과 표현 Grammar and Expression	발음 Pronunciation	문화 산책 Culture Note
1과 적성과 진로 Aptitude and career	<ul style="list-style-type: none"> 조언하기 Giving advice 	<ul style="list-style-type: none"> 적성을 소개하는 글 읽기 Reading introductions about people's aptitudes 자신의 장점 소개하기 Introducing your strengths 	<ul style="list-style-type: none"> 전공 선택에 대한 상담 대화 듣기 Listening to counseling conversations about selecting a major 학교생활에 대한 조언 듣기 Listening to advice about school life 대학 생활에 대한 조언 구하기 Seeking advice about university life 	<ul style="list-style-type: none"> 진로에 대한 인터넷 상담 글 읽기 Reading internet counseling on career path 진로에 대한 상담 글 쓰기 Writing advice on career path 	<ul style="list-style-type: none"> 적성에 맞는 직업 알아보기 Finding out the right job for one's aptitude 	<ul style="list-style-type: none"> 능력 Abilities 적성 Aptitudes -적 	<ul style="list-style-type: none"> A-다면서(요)?, V-ㄴ/는다면서(요)? V-다 보면 N은/는 A-다는 것이다[점이다], N은/는 V-ㄴ/는다는 것이다 [점이다] V-는 대로, N대로 	<ul style="list-style-type: none"> 경음화 '여권' Glottalization '여권' 	<ul style="list-style-type: none"> 한국의 단과 대학과 전공 Colleges and majors in Korea
2과 건강한 삶 Healthy life	<ul style="list-style-type: none"> 증상 설명하기 Explaining symptoms 	<ul style="list-style-type: none"> 경고하는 글 읽기 Reading warnings 경고하는 말 하기 Talking about warnings 	<ul style="list-style-type: none"> 119 전화 문의 듣기 Listening to a telephone call to 119 증상에 대한 대화 듣기 Listening to conversations about symptoms 특별한 상황에서의 증상 설명하기 Explaining symptoms in a specific situation 	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 치료법에 대한 기사 읽기 Reading articles about various treatment methods 민간요법 소개 글 쓰기 Writing introductions to folk remedies 	<ul style="list-style-type: none"> 상황에 알맞은 증상 말하기 게임 Correct symptoms game 	<ul style="list-style-type: none"> 증상 Symptoms 과- 	<ul style="list-style-type: none"> 어찌내[얼마나] A-(으)ㄴ지, 어찌내[얼마나] V-는지 A/V-(으)ㄴ 정도로, A/V-(으)ㄴ 정도이다 V-다가는 A/V-(으)ㄴ 뿐만 아니라, N뿐만 아니라 	<ul style="list-style-type: none"> 경음화 '손가락' Glottalization '손가락' 	<ul style="list-style-type: none"> 한의원 Oriental medicine clinic
3과 스포츠의 세계 World of sports	<ul style="list-style-type: none"> 경기 결과 설명하기 Explaining the match result 	<ul style="list-style-type: none"> 경기장 소개하는 글 읽기 Reading introductions about playing fields 경기장 소개하기 Introducing playing fields 	<ul style="list-style-type: none"> 선수의 태도에 대한 대화 듣기 Listening to conversations about athletes' attitudes 경기 결과를 예측하는 대화 듣기 Listening to conversations about predicting game outcomes 경기 결과에 대해 예측하기 Predicting game outcomes 	<ul style="list-style-type: none"> 풋살에 대한 설명문 읽기 Reading an explanation about futsal 특별한 운동 경기에 대해 설명문 쓰기 Writing an explanation about a special sports match 	<ul style="list-style-type: none"> 체육 대회 계획 세우기 Planning an athletic competition 	<ul style="list-style-type: none"> 운동 경기 Athletic events 승부와 상황 Victory, defeat, and circumstances 	<ul style="list-style-type: none"> V-(으)나 마나 V-는 바람에 N(이)라는 N N에 비해서) 	<ul style="list-style-type: none"> 경음화 '바깥걸요' Glottalization '바깥걸요' 	<ul style="list-style-type: none"> 씨름 Traditional Korean wrestling
4과 남자와 여자 Men and women	<ul style="list-style-type: none"> 친구에 대해 불평하기 Complaining about friends 	<ul style="list-style-type: none"> 남자와 여자 비교하는 글 읽기 Reading about comparisons between men and women 남자와 여자 비교하여 말하기 Talking about comparisons between men and women 	<ul style="list-style-type: none"> 이성의 행동에 대한 불만 듣기 Listening to complaints about behaviors of the opposite sex 의견 차이로 다투는 대화 듣기 Listening to argumentative conversations due to differences in opinions 의견 강하게 표현하기 Expressing opinions strongly 	<ul style="list-style-type: none"> 실험 결과를 근거로 한 의견 제시 글 읽기 Reading an opinionated piece based on the result of an experiment 실험 결과를 분석하는 글 쓰기 Writing about the analysis of experimental results 	<ul style="list-style-type: none"> 남녀 차이 유무에 대해 토론하기 Debating about the differences between men and women 	<ul style="list-style-type: none"> 태도와 불만 Attitudes and complaints 능력 Abilities -스럽다 	<ul style="list-style-type: none"> A/V-기는커녕, N은/는커녕 A/V-(으)ㄴ 게 뻔하다 A-(으)ㄴ 반면(에), V-는 반면(에) A/V-(으)ㄴ 수밖에 없다 	<ul style="list-style-type: none"> '-(으)ㄴ 게 뻔하다'의 억양 Intonation of '-(으)ㄴ 게 뻔하다' 	<ul style="list-style-type: none"> 남녀의 직업 Job of men and women

교재 구성표 Scope and Sequence

단원 Unit	말하기 Speaking	읽고 말하기 Reading and Speaking	듣고 말하기 Listening and Speaking	읽고 쓰기 Reading and Writing	과제 Task	어휘 Vocabulary	문법과 표현 Grammar and Expression	발음 Pronunciation	문화 산책 Culture Note
5과 속담과 관용어 Proverbs and idioms	<ul style="list-style-type: none"> 속상한 일 설명하기 Explaining upsetting events 	<ul style="list-style-type: none"> 성격 묘사하는 글 읽기 Reading descriptions about personalities 다른 사람 성격 묘사하기 Describing someone else's personality 	<ul style="list-style-type: none"> 라디오 편지 듣기 Listening to a letter on the radio 속담을 인용하여 위로하는 대화 듣기 Listening to consoling conversations that quote proverbs 속담을 인용하여 위로하기 Consoling by quoting proverbs 	<ul style="list-style-type: none"> 속담을 인용한 기사 읽기 Reading articles that quote proverbs 속담을 인용하여 기사 쓰기 Writing articles that quote proverbs 	<ul style="list-style-type: none"> 몸짓으로 표현하는 게임 Pantomime game 	<ul style="list-style-type: none"> 속담 Proverbs 관용어 Idioms 	<ul style="list-style-type: none"> A/V-고 해서 A-다더니, V-ㄴ/는다더니 A/V-기 마련이다 V-다 보니(까) 	<ul style="list-style-type: none"> 겹받침 'ㄹㄱ', 'ㄹㅂ'의 발음 Pronunciation of final double-consonants 'ㄹㄱ', 'ㄹㅂ' 	<ul style="list-style-type: none"> 속담의 주인공 Main characters of proverbs
6과 공연과 축제 Performances and festivals	<ul style="list-style-type: none"> 공연 참가 권유하기 Recommending participation in a performance 	<ul style="list-style-type: none"> 축제 소개하는 글 읽기 Reading introductions to festivals 축제 소개하기 Introducing a festival 	<ul style="list-style-type: none"> 축제 소개 뉴스 듣기 Listening to a news introduction about a festival 공연 감상 듣기 Listening to someone else's appreciation of a performance 공연 소개하고 평가하기 Introducing and evaluating performances 	<ul style="list-style-type: none"> 공연 감상문 읽기 Reading a report about a performance 공연 감상문 쓰기 Writing a report about a performance 	<ul style="list-style-type: none"> 아리랑 개사하기 Changing lyrics of Arirang 	<ul style="list-style-type: none"> 감상 Appreciation 평가 Evaluation -거리 	<ul style="list-style-type: none"> A/V-기는(요) A/V-든(지) A/V-든(지), N(이)든(지) N(이)든(지) N(이)야말로 여간 A-(으)ㄴ 것이 아니다, 여간 V-는 것이 아니다, 여간 A/V지 않다 	<ul style="list-style-type: none"> '-기는요'의 억양 Intonation of '-기 는요' 	<ul style="list-style-type: none"> 한국의 아리랑 Korea's Arirang
7과 옳고 그름 Right and wrong	<ul style="list-style-type: none"> 드라마에 대한 자신의 관점 주장하기 Asserting opinions about dramas 	<ul style="list-style-type: none"> 공공장소에서의 행동에 대한 블로그 글 읽기 Reading blogs about behavior in public places 공공장소에서의 행동에 대한 의견 주장하기 Asserting opinions about behavior in public places 	<ul style="list-style-type: none"> 아파트 소음에 대한 관리 사무소 공지 방송 듣기 Listening to management office's announcements about apartment noise 아파트 소음에 대한 의견 듣기 Listening to opinions about apartment noise 예를 들어 의견 주장하기 Asserting opinions with supporting examples 	<ul style="list-style-type: none"> 영화관에 대한 건의문 읽기 Reading a proposal regarding a movie theater 건의문 쓰기 Writing proposals 	<ul style="list-style-type: none"> 정해진 주제에 대해 의견 말하기 Speaking about one's opinion on a fixed topic 	<ul style="list-style-type: none"> 의견 Opinions 행동 Actions -질 	<ul style="list-style-type: none"> A/V-더라도 A-다고 보다, V-ㄴ/는다고 보다 V-(으)ㄴ 채(로) A-(으)ㄴ지 A-(으)ㄴ지, V-는지 V-는지 	<ul style="list-style-type: none"> 유음화 '논란' Liquidization '논란' 	<ul style="list-style-type: none"> 신문고 Simmungo: petition drum
8과 흥미로운 세상 Intriguing world	<ul style="list-style-type: none"> 시장 정보 설명하기 Explaining market information 	<ul style="list-style-type: none"> 놀이 설명하는 글 읽기 Reading explanations about games 고향의 놀이 설명하기 Explaining games from your hometown 	<ul style="list-style-type: none"> 한국 사투리에 관한 발표 듣기 Listening to a presentation on Korean dialects 발표 후 질의응답 듣기 Listening to a post presentation question and answer 설명 듣고 질의응답하기 Having a question and answer after listening to explanations 	<ul style="list-style-type: none"> 소수 민족의 특징에 대한 설명문 읽기 Reading explanations about characteristics of minority's culture 소수 민족의 특징 소개하는 설명문 쓰기 Writing explanations about characteristics of minority's culture 	<ul style="list-style-type: none"> 발표문 작성하기 Writing presentations 	<ul style="list-style-type: none"> 문화 Culture 특징 Characteristics -별 	<ul style="list-style-type: none"> V-아다가/어다가 A-다는 N, V-ㄴ/는다는 N N을/를 비롯해서[비롯한] A/V-(으)며 	<ul style="list-style-type: none"> 유기음화 '비롯해서' Aspiration '비롯해서' 	<ul style="list-style-type: none"> 제주도의 정남 Jeju-do pole-fence gates
9과 한국의 대중문화 Korea's popular culture	<ul style="list-style-type: none"> 경험 자랑하기 Boasting about one's experiences 	<ul style="list-style-type: none"> 인물 정보 읽기 Reading personal profile 좋아하는 연예인 소개하기 Introducing a celebrity you like 	<ul style="list-style-type: none"> 드라마 듣기 Listening to dramas 인터뷰 듣기 Listening to interviews 인터뷰하기 Doing interviews 	<ul style="list-style-type: none"> 텔레비전 프로그램 안내 읽기 Reading explanations about TV programs 텔레비전 프로그램 소개하는 글 쓰기 Writing introductions to TV programs 	<ul style="list-style-type: none"> 좋아하는 유명인의 작품 소개하기 Introducing a work of a famous person you like 	<ul style="list-style-type: none"> 기분 Feelings and moods 작품 설명 Explaining about (theatrical) works -히 	<ul style="list-style-type: none"> A/V-거든 A/V-았더라면/었더라면 A/V-(으)ㄴ A-(으)ㄴ 듯하다, V-는 듯하다 	<ul style="list-style-type: none"> '-거든'의 억양 Intonation of '-거든' 	<ul style="list-style-type: none"> 케이 팝(K-POP) K-POP

등장인물 Characters



최정우 (23)
한국
대학생

켈리 (27)
호주
LEI 학생, 대학원생

마리코 (30)
일본
LEI 학생, 주부

알리 (20)
사우디아라비아
LEI 학생, 대학생

스티븐 (23)
미국
LEI 학생, 대학생

줄리앙 (25)
프랑스
LEI 학생, 대학원생

이지연 (30)
한국
주부

박유진 (23)
미국
대학생

김민수 (28)
한국
회사원

샤오밍 (21)
중국
LEI 학생, 대학생

히엔 (24)
베트남
LEI 학생

아키라 (28)
일본
LEI 학생, 회사원

1 적성과 진로

Aptitude and career



학습 목표

- | | |
|----------|---|
| 어휘 | <ul style="list-style-type: none"> • 능력
Abilities • 적성
Aptitudes • -적 |
| 문법과 표현 1 | <ul style="list-style-type: none"> • A-다면서(요)?, V-ㄴ/는다면서(요)? • V-다 보면 |
| 말하기 | <ul style="list-style-type: none"> • 조언하기
Giving advice |
| 문법과 표현 2 | <ul style="list-style-type: none"> • N은/는 A-다는 것이다[점이다], N은/는 V-ㄴ/는다는 것이다[점이다] • V-는 대로, N대로 |
| 읽고 말하기 | <ul style="list-style-type: none"> • 적성을 소개하는 글 읽기
Reading introductions about people's aptitudes • 자신의 장점 소개하기
Introducing your strengths |
| 듣고 말하기 | <ul style="list-style-type: none"> • 전공 선택에 대한 상담 대화 듣기
Listening to counseling conversations about selecting a major • 학교생활에 대한 조언 듣기
Listening to advice about school life • 대학 생활에 대한 조언 구하기
Seeking advice about university life |
| 읽고 쓰기 | <ul style="list-style-type: none"> • 진로에 대한 인터넷 상담 글 읽기
Reading internet counseling on career path • 진로에 대한 상담 글 쓰기
Writing advice on career path |
| 과제 | <ul style="list-style-type: none"> • 적성에 맞는 직업 알아보기
Finding out the right job for one's aptitude |
| 문화 산책 | <ul style="list-style-type: none"> • 한국의 단과 대학과 전공
Colleges and majors in Korea |
| 발음 | <ul style="list-style-type: none"> • 경음화 '여권'
Glottalization '여권' |

잘 듣고 이야기해 보세요. 🎧 track 02

1. 남자의 고민은 무엇입니까?
2. 남자가 고민하는 이유는 무엇입니까?

1. 다음은 사람의 능력에 대한 표현입니다. 맞는 표현을 골라 보세요.

손재주가 좋다 이해가 빠르다 설득력이 있다 책임감이 강하다

- 1) 누구나 그 사람의 말을 들으면 '아, 그렇구나!' 하고 그 말이 맞다고 생각하게 된다.
- 2) 힘들고 어려워도 내가 맡은 일은 끝까지 해내야 한다고 생각한다.
- 3) 조금 복잡하고 어려운 설명도 다른 사람보다 쉽게 무슨 뜻인지 금방 알 수 있다.
- 4) 손으로 무엇을 만드는 일은 누구보다도 잘할 수 있다.

설득력이 있다

- 손재주가 좋은 편입니까?
- 설득력이 있는 사람은 어떤 직업이 잘 어울릴까요?
- 책임감이 강하다는 말을 자주 듣습니까?

2. 다음은 진로와 적성에 대한 표현입니다. 질문에 맞는 답을 찾아보세요.

소질이 있다 적성에 맞다 진로를 정하다 전공을 살리다

- 1) 음악에 소질이 있는 아이는 누구입니까?
 ① 저는 피아노를 배운 적은 없는데 노래를 들으면 피아노로 칠 수 있어요. ② 저는 피아노를 배운 지 1년이 되었는데 아직 한 곡도 못 쳐요.
- 2) 적성에 맞는 일을 찾은 사람은 누구입니까?
 ① 저는 선생님인데 가르치는 일이 정말 재미있어요. ② 저는 의사인데 피를 보면 무서워요.
- 3) 진로를 아직 정하지 못한 학생은 누구입니까?
 ① 저는 노래하는 걸 좋아하기는 하지만 가수는 되기 싫은데요. ② 저는 수학을 잘하니 수학자가 되려고 해요.
- 4) 전공을 잘 살려서 일하는 사람은 누구입니까?
 ① 저는 대학교에서 영어를 전공했는데 지금 패션 회사에서 일해요. ② 저는 체육학과를 졸업하고 지금 아이들에게 축구를 가르쳐요.

- 어릴 때 어떤 일에 소질이 있다는 말을 많이 들었습니까?
- 사람을 많이 만나는 일이 자기 적성에 맞다고 생각하십니까?
- 진로를 정할 때 생각해야 할 것은 무엇입니까?

3. 알맞은 표현을 사용하여 학과 소개서를 완성해 보세요.

-적

예술적 실용적 사교적 적극적 긍정적



레크리에이션과

사람들과 만나서 같이 이야기하고 친해지는 것이 즐거운 인 성격이세요?

조용히 앉아서 기다리기보다 앞에 나서서 자기를 표현하는 것을 좋아하는 인 성격이세요?

항상 즐겁고 세상을 밝게 바라보는 인 사람들이 모이는 곳, 레크리에이션과로 오세요.

'-적'으로 만든 어휘는 다음과 같이 사용합니다.

예술적으로
예술적이다

- 자기의 성격이 사교적인 편입니까?
- 예술적인 재능은 노력으로 만들어질 수 있다고 생각하십니까?
- 선물을 줄 때 실용적인 선물을 주는 편입니까? 어떤 선물이 실용적이라고 생각하십니까?

만화디자인과



새로운 생각과 반짝이는 아이디어를 가진 학생들이 모인 곳, 만화디자인과!

우리 학과에서는 세상의 아름다움을 으로 표현하는 방법을 배우고

취업을 하면 바로 쓸 수 있는 인 기술도 배우게 됩니다.

1. A-다면서(요)?, V-ㄴ/는다면서(요)?

track 03

A 설악산은 단풍이 아름답다면서요?
 B 네, 그래서 가을이면 관광객이 정말 많이 와요.

A 한국학과에 합격했다면서요?
 B 네, 떨어질 줄 알았는데 붙었어요.

연습 친구의 고향에 대해 알고 있는 사실을 확인해 보세요.



유명한 장소 맛있는 음식 날씨

편리한 교통 ?

2. V-다 보면

track 04

A 승진이 안 돼서 속상해요.
 B 열심히 일하다 보면 좋은 기회가 생길 거예요.

A 한국어 발음이 너무 어려워요.
 B 소리 내서 읽어 보세요. 큰 소리로 읽다 보면 발음이 좋아질 거예요.

연습 다음 상황에서 어떤 결과가 생길지 이야기해 보세요.



제 남자 친구는 친구들에게 밥을 잘 사 주는 편이에요.
 제 동생은 일 년에 서너 번씩 꼭 배낭여행을 가요.
 우리 형은 시간이 날 때마다 암벽 등반을 해요.
 우리 아버지는 참석해야 하는 모임이 아주 많아요.



유진 히엔 씨, 오래간만이에요.
 히엔 아, 유진 씨, 잘 지냈어요?
 유진 네, 어제 교수님한테 들었는데 한국학과에 합격했다면서요?
 히엔 네, 떨어질 줄 알았는데 붙었어요.
 유진 정말 축하해요. 꼭 가고 싶어 하더니 결국 해냈군요.
 히엔 고마워요. 하지만 한국어를 잘 못해서 강의를 잘 못 알아들을까 봐 고민이에요.
 유진 걱정하지 마세요. 히엔 씨는 언어에 소질이 있잖아요.
 히엔 그럴까요? 지내다 보면 적응하겠죠?
 유진 그럼요. 지금처럼 열심히 하다 보면 금방 적응하게 될 거예요.

연습1 대화를 만들어 보세요.

1) 인턴사원으로 뽑히다

그 일을 해 보고 싶어 하다

동료들과 잘 사귀지 못하다

사교적인 성격이다

2) 회사에 취직하다

올해 꼭 취직하겠다고 하다

일을 빨리 배우지 못하다

다른 회사에서 일해 본 적이 있다

연습2 축하하고 조언해 주는 대화를 해 보세요.

가수 오디션에 합격했다면서요? 축하해요.

고마워요. 정말 기쁘기는 한데 고민이 많아요.

무슨 고민인데요? 말해 봐요.

부모님이 제가 가수 되는 것을 반대하셔요.

1) 가수 오디션에 합격했습니다.

2) 다음 달에 결혼합니다.

부모님을 설득할 수 있을까?
 가수의 꿈을 이룰 수 있을까?



서로 마음이 잘 맞을까?
 다른 가족들과 문제는 없을까?



1. N은/는 A-다는 것이다[점이다],
N은/는 V-ㄴ/는다는 것이다[점이다]

track 06

- 한국 음식의 특징은 반찬이 많고 요리법이 다양하다는 것이다.
- 외국 생활에서 가장 힘든 점은 모든 일을 스스로 해결해야 한다는 점이다.
- 선생님께서 칭찬해 주신 나의 장점은 성실하고 책임감이 강하다는 것이다.

연습 친구들에게 질문하여 다음 메모를 완성하세요.

1) 학교생활에서 힘든 점

① 숙제가 너무 많다.

② _____

③ _____

④ _____

학교생활에서 힘든 점은 무엇입니까?

학교생활에서 힘든 점은 숙제가 너무 많다는 것입니다.

2) 한국에 살면서 놀라웠던 것

① 인터넷 속도가 빠르다.

② _____

③ _____

④ _____

한국에 살면서 놀라웠던 것은 무엇입니까?

한국에 살면서 놀라웠던 것은 인터넷 속도가 빠르다는 것입니다.

3) 한국과 우리 나라의 차이점

① 한국은 음식을 먹을 때 젓가락을 사용한다.

② _____

③ _____

④ _____

한국과 여러분 나라의 차이점은 무엇입니까?

한국이 우리 나라와 다른 점은 음식을 먹을 때 젓가락을 사용한다는 점입니다.

2. V-는 대로, N대로

track 07

- 아이들은 부모가 하는 대로 따라 한다.
- 내가 조언해 준 대로 하면 어려운 문제도 쉽게 풀릴 것이다.
- 오늘 수업 시간에 학생들이 차례대로 자기소개를 했다.

연습 친구에게 여러분 나라의 문화를 소개해 보세요.

Bonjour

你好

Guten Tag



우리 나라 인사를 가르쳐 주세요.
제가 말하는 대로 따라 해 보세요.

Hello

Здравствуй

우리 나라 인사

우리 나라 글자

우리 나라 노래

우리 나라 춤

준비 여러분은 고민이 있을 때 누구와 상담합니까?

- 선배 친구 부모님 선생님 형제

듣기1 다음은 상담하는 대화입니다. 잘 듣고 질문에 답하세요. track 08

- 1) 무엇에 대해 상담하고 있습니까?
 ① 직업 선택 ② 전공 선택 ③ 대학교 선택
- 2) 학생의 생각으로 맞는 것을 고르세요.
 ① 드라마를 만들고 싶다.
 ② 배우나 가수가 되고 싶다.
 ③ 방송 프로그램 만드는 일에 관심이 있다.
- 3) 상담 선생님이 학생에게 추천한 전공은 무엇입니까?

준비 여러분은 학교에 다닐 때 어떤 고민을 했습니까?

- 성적을 잘 받고 싶다. 장학금을 받고 싶다. 동아리 활동을 하고 싶다.
 좋은 회사에 취직하고 싶다. _____

듣기2 다음은 대학교 선배와 후배의 대화입니다. 잘 듣고 대답해 보세요. track 09

- 1) 후배는 지금 어떤 문제가 있습니까?
 2) 후배는 왜 이런 문제가 생겼다고 생각합니까?
 3) 들은 내용과 맞는 것을 고르세요.
 ① 후배는 책임감이 (강한 / 없는) 편이다.
 ② 후배는 시키는 일을 (잘하는 / 잘 못하는) 편이다.
 ③ 후배는 동아리 활동을 (그만두고 / 더 열심히 하고) 싶어 한다.
- 4) 선배는 후배에게 뭐라고 조언을 했습니까?

5) 다시 듣고 사용한 표현을 찾아서 표시해 보세요.

조언을 구할 때

- ~어서 큰일[걱정, 고민]이에요.
 어떻게 ~는 게 좋을까요?
 어떻게 ~어야 할지 모르겠어요.

조언을 할 때

- 지금부터 ~으면 돼요.
 ~다 보면 ~을 거예요.
 ~는 대로 ~어 보세요.
 ~으면 어떨까요?

말하기 고민에 대해 조언을 구하고 해 주는 대화를 해보세요.

취직할 회사를 못 찾아서 걱정이에요.

지금부터 찾으시면 돼요. 왜 걱정을 해요?

어떻게 찾아야 할지 모르겠어요. 정보가 너무 부족해요.

인터넷으로 열심히 정보를 찾아 보면 좋은 회사를 찾을 수 있을 거예요.

고민	조언
<ul style="list-style-type: none"> ● 취직할 회사를 못 찾았다. <ul style="list-style-type: none"> - 회사에 대한 정보가 부족하다. - 직원을 뽑는 회사가 많지 않다. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● 신용 카드 요금이 너무 많이 나온다. <ul style="list-style-type: none"> - 물건을 보면 나도 모르게 사고 싶다. - 친구와 만나면 주로 돈을 내는 편이다. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● 좋아하는 사람에게 고백하고 싶은데 용기가 없다. <ul style="list-style-type: none"> - 그 사람 앞에서 얼굴이 빨개지고 말이 안 나온다. - 고백했다가 거절 당할까 봐 두렵다. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● 	

준비 여러분의 전공과 적성에 맞는 직업은 무엇이라고 생각합니까?

읽기 다음 인터넷 상담 글을 읽고 물음에 답하세요.

질문

저는 중국어를 전공하고 있는 학생입니다. 이제 곧 졸업을 앞두고 있는데 어떤 직업을 선택하는 것이 좋을지 몰라서 질문을 드립니다. 저는 여행하는 것을 좋아하고 성격이 활발하고 사교적이라서 처음 보는 사람과도 잘 어울리는 편입니다. 또 다른 사람을 도와주는 일을 할 때 보람을 느낍니다. 제 전공도 살리면서 적성에 맞는 직업이 있을까요?

답변

학생에게는 여행 상품을 기획하는 여행사 직원이나 직접 여행객을 도와주는 여행 가이드와 같은 직업이 잘 어울릴 것 같습니다. 여행 관련 직업은 서비스업이기 때문에 밝고 적극적인 성격의 사람에게 잘 맞습니다. 여행사 업무에서는 외국어 능력도 꼭 필요하니까 지금 하는 전공 공부를 열심히 하다 보면 나중에 좋은 여행사에서 일할 수 있을 것입니다.

또는 항공사에서 근무하는 것도 좋을 것 같습니다. 비행기 안에서 승객을 도와주는 승무원이나 공항에서 일을 하는 항공사 직원에 대해서도 생각해 보시기 바랍니다. 항공사에서 근무할 때 좋은 점 중의 하나는 외국 여행을 할 기회가 많다는 것입니다. 학생은 외국어 실력도 있고 여행을 좋아하니까 적성에 잘 맞을 것 같습니다.

- 1) 질문자가 고민하고 있는 것은 무엇입니까?
- 2) 질문자의 성격은 어떻습니까?

3) 답변자가 추천한 직업과 하는 일에 대해 맞게 연결해 보세요.

- | | | | | |
|---------|---|--|---|-------------------|
| 여행사 직원 | • | | • | 직접 여행객을 도와준다. |
| 여행 가이드 | • | | • | 여행 상품을 기획한다. |
| 항공기 승무원 | • | | • | 공항에서 일을 한다. |
| 항공사 직원 | • | | • | 비행기 안에서 승객을 도와준다. |

4) 답변자가 위 직업을 추천하는 이유는 무엇입니까?

5) 다음 단어를 사용해서 글의 질문 부분을 다시 말해 보세요.

졸업을 앞두고	직업을 선택하다	활발하다	사교적
보람을 느끼다	전공을 살리다	적성에 맞다	

쓰기 직업을 선택하기 위해 상담하는 글을 게시판에 써 보세요.

HOME > 게시판

질문

저는 _____는 학생입니다. _____을/를 앞두고 있는데 _____(으)리지 몰라서 질문을 드립니다. 저는 성격이 _____(으)니/는 편입니다. 또 저의 장점은 _____다는 점입니다. 그래서 사람들이 저에게 _____다고 칭찬을 합니다. 저는 _____(으)리 때 보람을 느낍니다. 제 전공도 살리면서 적성에 맞는 직업이 있을까요?

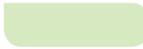
자기 적성에 맞는 직업을 알아보세요.

직업 카드(활동지 p.206) 중에서 여러분이 해 보고 싶은 직업을 모두 고른 후 그 이유에 대해 이야기해 보세요.

	선택 이유 ● _____ ● _____ ● _____ ● _____
---	---

저는 유치원 교사가 되고 싶어요. 왜냐하면 아이들을 좋아해서 아이들과 같이 있으면 저도 모르게 마음이 편해지기 때문이에요.

자신이 좋아하는 직업이 색깔별로 몇 장인지 써 보세요.

 _____장	 _____장	 _____장
 _____장	 _____장	 _____장

자신에게 가장 많은 색의 직업 유형 분석표(활동지 p.207)를 읽어 보고 자신의 적성과 어떻게 다른지 친구들과 이야기해 보세요.

준비 여러분의 전공 또는 전공하고 싶은 것은 무엇입니까?

알아 보기 종합 대학 안에는 보통 여러 개의 단과 대학이 있습니다. 각 단과 대학에는 여러 개의 전공이 있습니다.

1) 다음 단과 대학에서는 무엇을 공부할까요?

법과대학	경영대학	인문대학	사회과학대학
공과대학	의과대학	약학대학	미술대학
사범대학	체육대학	농업생명과학대학	생활과학대학
자연과학대학	음악대학	수의학대학	

2) 다음 전공은 어느 단과 대학에서 공부할까요?

철학	정치학	수학 교육	화학
식품 영양학	작곡	컴퓨터 공학	동양화

생각 나누기 여러분 나라의 대학에는 어떤 단과 대학과 전공이 있는지 소개해 보세요.

준비 들어 보세요. 🎧 track 10

- 저는 한국어과에 들어가고 싶어요.
- 여권을 집에 두고 공항에 갔어요.
- 그 모임에는 초대장을 받은 사람만 참석할 수 있어요.

규칙 다음의 뜻으로 쓰이는 ‘과, 권, 장’은 단어의 마지막에 올 때 [과], [권], [짱]으로 발음됩니다.
When meaning ‘department’, ‘ticket’, or ‘document’ as the last syllable of a word, ‘과, 권, 장’, are pronounced as [과], [권], [짱].

1) 과목이나 병원



예] 컴퓨터과[컴퓨터과] / 디자인과[디자인과] / 외과[외과] / 안과[안과]

2) 책이나 표



예] 여권[여권] / 입장권[입장권] / 할인권[할인권]

3) 편지나 상장



예] 상장[상짱] / 초대장[초대짱]

연습 잘 듣고 따라 해 보세요. 🎧 track 11

- A 디자인과에 합격했다면서요?
B 아니요, 디자인과가 아니라 컴퓨터과에 합격했어요.
- A 놀이공원 입장권이 얼마예요?
B 이만 원인데요. 할인가가 있으면 더 싸게 살 수 있어요.
- A 이 편지는 무슨 초대장이예요?
B 아, 제 친구가 식당을 열었다고 초대장을 썼어요.

1. 다음은 주제 어휘입니다. 뜻을 확인해 보세요.

- | | | | |
|----------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 긍정적 | to be positive | <input type="checkbox"/> 이해가 빠르다 | to be quick to understand |
| <input type="checkbox"/> 사교적 | to be sociable | <input type="checkbox"/> 적극적 | to be active |
| <input type="checkbox"/> 설득력이 있다 | to be persuasive | <input type="checkbox"/> 적성에 맞다 | to be right for one's aptitude |
| <input type="checkbox"/> 소질이 있다 | to have a talent talent (for something) | <input type="checkbox"/> 전공을 살리다 | to put one's major to work |
| <input type="checkbox"/> 손재주가 좋다 | to be dexterous/skilled with one's hands | <input type="checkbox"/> 진로를 정하다 | to choose a career path |
| <input type="checkbox"/> 실용적 | to be practical; useful | <input type="checkbox"/> 책임감이 강하다 | to have a strong sense of responsibility |
| <input type="checkbox"/> 예술적 | to be artistic | | |

2. 알맞은 것을 골라 대화를 완성해 보세요.

-다면서(요)? -다 보면 은/는 -다는 것이다 -는 대로

- A 한국어 공부에서 가장 힘든 점이 무엇이라고 생각하십니까?
B 외워야 할 단어가 너무 _____.
- A 졸업식 끝나면 고향으로 _____?
B 네, 부모님이 기다리셔서 고향에 돌아가서 취직할 생각이예요.
- A 직업을 선택할 때는 먼저 자신의 적성에 대해 잘 생각해 봐야 해요.
B 네, 선생님께서 _____ 제 적성에 맞는지 고민해 보겠습니다.
- A 아직도 한국말로 자연스럽게 이야기를 못해서 고민이에요.
B 친구들과 자주 _____ 자연스럽게 얘기할 수 있을 거예요.

3. 한국어로 할 수 있는 것에 √ 하세요.

- 고민에 대해 조언을 할 수 있다.
- 자신의 장점을 소개할 수 있다.
- 학교생활에 대한 조언을 듣고 조언을 구할 수 있다.
- 진로에 대한 상담 게시물을 읽고 쓸 수 있다.